## भारत सरकार GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकासय, कलकत्ता । NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ष संख्या Class No. **895-43** पुस्तक संख्या **A 835**CA Book No.

रा॰ पु॰/N. L. 38.

H7/Dte/NL/Cal/79-2,50,000-1-3-82-GIPG.

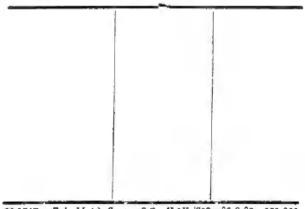
# भारत सरकार GOVERNMENT OF INDIA राष्ट्रीय पुस्तकालय

# NATIONAL LIBRARY

## कलकत्ता CALCUTTA

अंतिम अंकित दिनांक वाले दिन यह पुस्तक पुस्तकालय से ली गई थी। दो सप्ताह से अधिक समय तक पुस्तक रखने पर प्रतिदिन 6 पेंसे की दर से विलम्ब सुस्के लिया जीवगा।

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 P, will be charged for each day the book is kept beyond two weeks.



GMGIP (Pub. Unit), Sant.—S 7-4LNL/802-20-8-80-250,000.

DBA600015T90URD

# جاندبربادل

احد شجاع بإثنا

نگمیب ل بیب بی کیشنز جوک ارد بازار ، لانبوَ

So. 200

NATIONAL LIBRARY OF INDIA U891,431 A835ch

صنسابطير

طبع الله ١٩٨٣ ع

تعداد : كياره سو

مطبع : شرك برفتك برليس البور

طابع: نيازاهم

مستكب ليلي كيشنز ، الاجور

قيمت : ۳۵ روي



پروفیسر بجی صدیقی کے نام

ازخاطرِ ماعیشِ بهب ادال نشود مح وز لوج نظر صورت یا دال نشود مح چاند کی تنہائیوں کاغم ہمیں سہنا پڑا نیند کی کوشش میں شب بحرجا گئے رہنا پڑا

ہم ذبال بہتھ اک مرت سے میکن ایک فن ایم جمودی تقی جو سوچا دہی کہست بیڑا

کس قدر برہم متنا طوفان عواصف کامراج ساتھ وریا کے کمنارول کومبی اب بہنا چڑا

خاب جو دیکھ تھے ان خوابوں کی تبیر اس کھاتھ زندگی جو زخواب سابن کے ہمیں رمینا بڑا مصر کے بازاد کا منظب می تھا تناید سامنے ہم کو اپنے شہر کی کلیوں میں جُب رہنا پڑا

دا وسل غمیں ہم ہی سقے سبکما یہ ہمیں ممرکاب سیل تنکول کی طسسرح بہنا پڑا

دہنرن طسترار میر قامنسد جیسے سے اس سکول ہرباد کوشکین جال کہنا پڑا باللث تسكين عال جى سے ستم برود يمى سے ياد مرجم بھى سے دخول كيك تشتر بھى سے

زندگی میری کمی سے مستقل والبستگی اسآل اس کا مرا معبدیسی ب محود می ب

الله توسع ظلست كده گهواره حرمال دياس تيري أسبت سه مرا دل دوستنى كا محري ب

وختیں محسدا کی دیرانی سے ہیں ناطان ان سے کہدو کچ برے حواسے میراگر بی ہے زخمدل کے میول ہوں جیسے قطاراند تطار پیول ساکھلٹ ہوااک زخم چیشم تر سجی سے

کون داوانہ مقالوگول کے تسخید کابدن شمری تاریخ میں کچہ ذکرسنگ دسرمی ہے

جارہ گر آسودگی سیصے تو کل کو مرے دل کی بربادی کا کچه الزام میرے سرمی ہے

شہریہ ہے دحمت باران اندوہ والم جو برون درہے منظر وہ درون در می ہے

اک سعادت سے سے خودم کرسکتا ہے کون اممال کی بھت غریب شہر کے سر پر بھی ہے

جانا ہے کہاں جو کوئ آیا ہوں کہاں سے کوئی قبائے بھے میں کون ہوں کیا تھا میرے سانے اک ماد شھا آپ مانا میرے لئے وہ ماد شہونا تھا ہوا تھا وہ اتھا دیوانہ جھے کہتے ہواب شہر کے وگو میں نے قوج بنے کوجوں نام دیا تھا اگر میں میں کے اندھیرے میں کی گر کو دیا تھا وہ اسلام میں میں میں کہ اندھیرے میں کی گر کو دیا تھا وہ اسلام کے اندھیرے میں کی گر کو دیا تھا وہ اسلام کے دیا ہے اور اسلام کے دیا دیا ہے کہ دیا ہے اور اسلام کے دیا ہے کہ دیا تھی اور اسلام کے دیا دیا ہے کہ دیا تھی کے دیا ہے کہ دیا تھی کے دیا ہے کہ دیا تھی کہ کا تھا کہ دیا تھی کہ دیا تھی کہ دیا تھی کہ کہ دیا تھی کہ دیا تھی

وہ جوشنے کئے مجھے کاندھوں پرا شاسکہ یادول کی عنامیت ہی تھیے ورمزیس کیا تنا O

کس قدر ہوشرہا ہے غم مجی ووستو مان گئے ہیں ہم مجی

بانتہ پسیلائے در ساقی پر یس بمی موجود ہول حاضر جم بمی

سائس باتی ہے تو موبود ہے غم سائس کے ساتہ رہید گا غم بی

اِک نظر آس بندحلنے والی ذندگی مانگ دیسے بیں جم می

گردد پیش اینے کبی تو دیکیں درد ہو مائے کی دن کم بی О

می کشتی طارح سے خالی تم ساحل بودل دریا میرے نعیبوں میں ہے مبتکنامیرے سے ساحل دیا

تج میں اون کو جانا جا ہوں تجست می بیانیں لوگ می قطوعیوں قودریا ہے قطرے کی سسترل دریا

کوان بھاری نا ڈ بچلئے کس کو پکادیں کون سنے وہ مجی تباہی نے مجی تباہی آب ہے سامل گل دریا

یا پنچ سط میں پنجند پہنچ اک بران سنے تو بھی کمناہ ہے وہ کے ایسٹے دریاست آمل دریا

تیرافساد سن کے برسیں انھیں سادی مخل کی پاٹ کینے افسو دد کو جونے لگی محمل دریا ہماری یا داکن کے دل میں بول ہے دہم ساجیے بلا کے چند پتوں کو گزر ساست ہوا جیسے

مدت میں آسمال کی چاند کا موتی ہے آ دیزاں اندھیرے میں دلی ویوال کے غم ہواکپ کا بھیے

کرن اُمیدکی طوفال کی بخلمت بیں نظراک کی مدد کو آگئی ہو مورج ساحل آسٹ نا جیسے

دل مغوم - تنهاسید سبادا - داه یس غم کی بچر ک کاروال سے کوئی سجے دہ گیا جیسے

کی بہنی یہ برگ ندد مجی کوئی منیں باتی مرا دل بیر شورستان میں سوکھا ہواجیت

تغرَّبو کہیں تسب یل ہودت القلاب کے برمالت ہے کوفعل کل سے دل اُکا گیا ہیں

اسے تم عشر کبدہ تم کئے تو ایس سگا ہم کو کر رہزہ دیزہ ہو کے آسمال سمر می گرا جیسے

 $\subset$ 

اپنا مرا دشتر دیکیس اتی جسادت یاد کوی پشت پر زخم لگاتے ای وہ سلمنے آکے واد کی

آپ سے ہم کوگلہ بجا ہے بات ہی رکھالی سبت کپ کاغم موآپ نہ اچھیں پرسٹی غم اخیار کریں

مدت گندی صورت دیکے اس کو کسی دیول نے کی دارکی قدر افزائی ہے گر مُن جم موشے داد کیل

ساخة اذل سے بحی ہوچلسسایک بنیل ہوسکتے ہم م یس کناروں کی صورت ہم دریا کیسے یاد کری

آپ کی خاطر دنیا دائے ہم سے کشیدہ تھتے ہیں آپ تو ہم کواپنا بنا تیس آپ تو ہم سے ساد کیل در راذ سکوت و فرز زندانیال کوپ نبال به جنول توریده مریند قبل نظم کال کھیے معتقد آباده ادوری بی کول شوریده مریند قبل نظم کال کھیے معتقد آباده ادوری بی کول بیسی کا نبال بند فرد کے سامنے آبند بال کھیے مسافر جادہ عم کے کہال منزل یہ بینچے بیل کول در میں مراداز بہال کھیے بیان البیل میں مراداز بہال کھیے بیان البیل کھیے بیان بیان کھیے بیان البیل کھیے بیان البیل کھیے بیان البیل کھیے بیان بیان کھیے بیان بیان کھیے بیان بیان کھیے بیان بیان کھیے بیان بیان بیان کھیے بیان بیان بیان کھیے بیان بیان کھیے بیان بیان کھیے بیان بیان بیان کھیے بیان بیان کھیل کھیے بیان کھیے بیان کھیے بیان کھیے بیان بیان کھی کھیے بیان بیان کھیے بی

ملک مقصود بیش کومرے برگزشتر کی کتاب زمیست میں باب غم زمرو خال کھنے میں ایس میں باب غم زمرو خال کھنے میں کیسے دلائیں سرگذاروں کی وفاؤں کا دکھائے کھول کے دل آپ کو کو ڈن کے حال کھولے

سنومنول ب منزل ب سنریدندگی کیا ہے کائی فیت مغرباندے کہاں مبلے کہاں کھے ایک ن آم بی جھے آئینہ بن کر دیکین اپناآپ کے نظر تو دل کے اندردیکین کون جانے کہ آم کی پہنے دوداو بنم دیکین المیرے آم میں میں میں میں میں میں میں اور بی بلا بیر سنبسالات میں المیرے آم کر دیکین بیر نظر کے نظر کی کہنے تھا میں کہنے تھا ہے تی المیرے آم کی کہنے تھا ہے تی کہنے تھا ہے تی کہنے تھا ہے تی کہنے تھا ہے تی کہنے تھا کہ کہنے تھا کہنے تھا کہ کہنے تھا کہنے تھا کہ کہنے تھا کہنے تھا کہ کہنے

Baissas -27 Acc. No. 15790

کونی قریجے زبان کونی قویجیانے ہے ۔ مجد کوسلے آیا کہاں میرا مقد دیجنا ددپ دستک ہے ہواکی پائٹ کی گہرشیں اسیدیہاں کوئی خرکے گا ڈاکٹر کر دیجنا دوستو تھ کومری سعدہ کا انداز مہیں تم ہو دریا توسند میں اُتر کر دیجنا اہل دل مجھیں دنیا شک جادہ ہی تھے ۔ سلتھ کے گی اک ستیمسکند دیجنا

> آسال پردستیاری کے ما کیا ہوں میں میری مانب می ذوالد داد گستر دیجسنا

U

یہ محاذ آرائی غم سے سے نفول غم سے سمجوتا ہے بینے کااصول

ہر کی کے پاؤل سے اُڈٹی ہوئی زندگی ہے یا کمی دستے کی دحول

کس کو ہے ونیا سے اُمید کرم مایہ کمب دیتے میں صحرا کے بول

یوں ہوئے نادل ہائے دل پر غم جس طرح بادان رحمت کا ترول گر ہو استقبال منگ وخشت سے منصب داوانگی مجی ہے تبول

اِن بیٹ ناموں کے پیچے کھ منیں نام برداروں کی شہرت سے فشول O

ىپساسلىشى كەخچىنە دالىل نەركى تى دقائى كىپ سى تىرىدنا دانول نىفدىكى تى

کھی جب آ بھدہ تعبیر پن کرساھنے آئے شامیری تباہی کی مرسے بپنول نے کھٹی

لةب مهتاب كاش كودياب اللي دنيان فلك بوروشتى يرم سي مرباندل فد وكلى تنى

وفاتخلیق کی ہے۔ بانی رسم وقاہم ہیں بنا دیوانگ کی ہم سے دیوانوں نے کئی تی مرى اكدائز شي توميوم سفائحويا جرمان كا برانی دل مي ميرسده اسطهارول نفای خی

نجانے کیا ہوا ہم کو کھی ایٹا نہیں سجھا نجانے بات کیائی ولڑے جاپٹوں نے مکی تگ

گزرتاد قت اس کوساط سفسک کوگیا آخر سجا سکدیاد میری بزم میں یاد دل سفعکی فی

اگرد ادار کا ہے کیا خطاب سے شیخت دالوں کی جوصورت آئے گرکی ہے دوم مارو<del>ل آرک</del>ی تی

لے کا لمدت فرسامتہ دیرانے میں ہے آئی ضیا گرے ہے ہوخانہ بربادوں نے مکی حق

ائیں داوار کہے دے دیا تحویل محرایی تہامے ٹہری بنیاد تن اوگوں نے دکمی تمی ول کوغ کیا ہے پرسیٹ نی ہے کیا ہائیں وجر حمریانی ہے کیا جر آرخ پر فر کا اک سام ساہ ہے کہا مضطرب ہیں آج کیوں سامل پر لوگ یہ تالام کیا ہے طفیانی ہے کیا مضطرب ہیں آج کیوں سامل پر لوگ یہ تالام کیا ہے طفیانی ہے کیا مضطرب ہیں آج کیوں سامل پر لوگ اجتمام حسشسر سامانی ہے کیا میری جانب یہ نگاہ مہرواں آپ سنے منت کوئی انی ہے کیا فار محوا بافل کی انجسیا ہیں وشت ہیا کوئی زندانی ہے کیا فار محوا بافل کی انجسیا ہوگوں موشو ایسی مجی من مانی ہے کیا ہم کو یا بند جنا کرستے ہو کیوں موشو ایسی مجی من مانی ہے کیا

بٹ رہے ہیں شہر کے نگرے غم چارہ ساندن کی نساوانی ہے کیا دوستور کے بھے دیجا ہے کیوں میری صورت جانی ہے لیا پہانی ہے کیا پہانی ہے کیا پہانی ہے کیا ابر بن کر ہے میط ادوار پر کینیت غم بجی عمرانی ہے کیا ہدنت قلزم ہیں ہمارے دوبیان زندگی شہرا ہوا پانی ہے کیا ہم قلندر ہیں ہمارے واسطے میم قلندر ہیں ہمارے واسطے مشمت ہم جان کیوائی ہے کیا ہم قلندر ہیں ہمارے واسطے مشمت ہم جان کیوائی ہے کیا

کسی حسیس نگاہ کے نیوں کا ایمام ہو دل خراب کے لئے مسکوں کا ابتمام ہو

مناؤ جن شہری فضاہے کمی قدد اُدال کی غریب شہر ہی کے خول کا اہتام ہو

بن کے بیول وستوں کودشت کی بیام دی او صرب رتص کا او صر جنول کا اہمام ہو

بملے ساخت بیتراز بول مگدہ میں دات بمر کو مروقوم ہے سسکول کا ابتام ہو

ہے تلاکش عافیت کی ہواسے نوانے ہے مرے نئے تو سوزش وروں کا ابتمام ہو

0

۱ به کهال محفل کهال وه محفل آرانی کهات ۱ ب زبال پرخلوتول کا ذکر تنهائی کی بلت

کچر نہیں زندال میں مقاشودسناس کے وا وشنت بی کیا ہے وہی اک البلربائی کی بات

ایک جانب ذکر تیرے حشن عالمتاب کا دوسری حانب و ہی ہے میری یحافی کی بات

ہم ممندر بن کے جب پیلے تو اندازہ ہوا کون مذاہبے بہاں تطرے کی گرانی کہات

اکتیقت اک فسانے کی طرح مشہور عام میری روداد الم تیری مسیمانی کی بات موسم لالہ و گل آپ کا جمبر نکلا دشت ہی آبلہ پاؤںکا مقدر نکلا

ول كم أك قطرة خول حبى كو تجمدكات، ي

ېم ندین ساین دینه ان کی دفاقت یوکلیم بم سفرضنرکا جونشا ده سسسکند د تکال

سائق ہی ول کے دباول سے وفاک اُس خے آپ کاغم نشا گر آپ سے بہتر انکلا سب طرح تیرگی شب میں نمودار ہوچاند اس طرح نام ترا مری زباں پر انحلا

میری فجلت گری کام آگی آخر میرے داد دس بن کے مراءدا در محشر تکالا

کپستے یاس کردل پاس مقابر بادی کے ناصلہ دیکھا تو دونوں میں برابر نکلا

تیری محفل یس مجی پویچانه کسی نے ہم کو داد محستر نرکہیں کوئی نہ دادر محلا

آب گردش سے ذرا دور منا سامل بیکن ناخدا مورج بلا خیز کا ہمبر کیلا جاندے ل کے سادوں سے گزد کر آیا میں سفر ریضا شب غی کے سفر کر آیا

قربتیں اب ہیں ہزاب فاصلے باتی ہیں کہ ہیں منزلیں متبی تحیاک جست ہیں سر کر آیا

کے کی ول کی تباہی میں کہیں تقی شایر قومرے سامنے کیوں اور سنور کر آیا

لیک ہی شخص مقاطوغان نے لمال دی بن کو ناخدا ہوگا ہو ساحسسل پے اُمَر کرآیا اوگ کھتے ہیں ہے تیری محبست کا جوں میں ای آگ کے صحید اِ سے گزد کر آیا

زادىك رفعت دوست كماستى على دل دريا ب يسبب شدى س أتركم آيا

وشت یں آب کے دور کہ سرواہ کہیں اک شب غم بی تو تق کوئی لبسر کر آیا

اگ یه دل کی سید شندی توند بوگی میکن پرسش فم سه ده شعلول کوشرد کر این

ڈوبنے دالول کو اُمیددلاسنے کے گئے مون کے ساتھ کنارا بی اُنجر کر آیا O

شورش بادة گلفام نه میں سیکدے میں ندوہ کہوام نه میں

یں گنبگار ۔۔۔ ریاکار بیں وہ شِغ بیں عاشق اسلام زمیں

ماصلِ عثق تباہی دل کی آپ ہیں مودو الزام زمیں

بزم یاروں کی سلامت لیکن اس میں زندہ ہے مرا نام نرمیں آپ کا عم ہی گھنے۔ریاب ہوا کامراں ہے عم ایام نہ میں

دیکھنے آئی ہے کس کو دنیا وہ بیں موجود سبریام نہیں

ماند چلتے تو سنر بی کٹٹا ہمنر ہی سنے مبک گام زیں

کپ کی بزم پر طادی ہے سکوت اب پہاں شیون دکہرام نہ ہیں

میکدہ ہوٹ یا خیروں نے سرخرد ساتی گلغام نہ میں

اب کہاں انجن آما ہم سے اب زمخل میں کہیں جام زیں شهریس دل کی تمنادُن کا خول ہوتا رہا صرف دحشت دشت وصحرایس جنوں ہوتا رہا

دل گچل کربہہ گیا اسٹکول کی عودیت آنکھ سے حشتعل کچے ہوں مرا سوز دروں ہوتا رج

یہ ت و بالائے جہاں سے ہم گزشتے ہی سب بیش و کم سروایہ صبر وسسکوں ہوتا رہا

رلیستے آوادہ منت منزل پر لے مبلتے کھے شوق میرا مبا بجا نحار و زبوں ہوتا رہا فاصلے میرے اور اگن کے درمیال بڈھنے سبت فاصلوں کے ساتھ دل کاغ مستدوں ہوتا رہا

تیشہ فراد کی سرمنرب لافانی کے سامقہ اور مجی اونچا معتسام بے ستوں ہوتا را

زینت افز<u>ائے</u> جنوں ننا سنگ وسرکامابلہ شہراکے تیز تر دنگ جنوں ہوتا راج

عدل کی میٹران ہیں اک خم طرف گیری کا ہے۔ ہم ضررویدہ بتائیں کیا کہ ایوں ہوتا دیا

شہرہاشو۔ ترویا مشرب دیا بیشہ نہ سے تم رہے خاموش میرے دل کانوں ہوتا دا O

کشی کا تباہی تو مقدر نہیں ہوتی ہر مورج سمندرک زیاں گر نہیں ہوتی

لازم تو نبیں ان پہ ملاقات ہماری بادیکی شب چاند کا محد نیں ہوتی

هر شخص کی تقدیر نہیں خضر کی ممنون ہر داہ رہ بخت بسکندر نہیں ہوتی

موںج تو سپردشت بھی ہوتاہے نمودار ہرشب کی تحراب کے در پرنہیں ہوتی

غارت گردل اور مرسے دل کوامال نے محشر جو نظر ہو کہی واور نہیں ہوتی  $\supset$ 

جادی یاد قوبے گرول یُرائ تی ہے یدد ڈی ہے جری منظوری تا ہی مولای ترائی ہے ہے اس کا ان کا شہر ۔ گی اُن کی ۔ آسال اُن کا مری بیات ابنی مولای ترائی ہے وہ میں کا ذکر کی ما مؤلای ترائی ہے ہوں کا اُن کی اُنٹ کو جا اور بہاد کہتے ہیں جو کا کہ ایک بولوں یہ تی ہولوں یہ تی ہور تی ہولوں یہ تی

تہدائ ش سادول بیں جگنگاناہے تہدائے ہم کی ٹوشیو گول ہیں ہی ہے ہے میں سیکدول ہیں ہی ہے ہے میں میکدول ہیں ہی ہے س سور کے بعد ہیں جنکدوں میں پاؤ گے ہماری دات کہیں میکدول ہیں ہی ہے ہماری یاد سلامت ہمارے بیار میں دول ہیں کہیں دول ہیں کہیں کو لوگ معلول میں انہیں کہو کہ ومرکے گھروں ہیں دی ہے حن مجی جاہد تو احسان سیمائی مالو مفرکو فی مین دو فرسساس کی رومائی مالو

0

موسم کل میں جیس کرتے ہو پا بند حین دشت بھاؤں سے ددق دشت بھائی نراد

اب نراکواذِ سلاسل مبی جوذندال چی بلند لینے سریہ تہرست مِشکامراکداتی نہ تو

یں مسافر ہوں نہیں ہے مجر کو مزل کی اللّٰ منرلو مجھست جنوان معادہ بیمائی مذا

قلد افزائی ہے میری میرے مُرآنا مگر دوستوخلوت نشیں سے اس کی تنبائی را لو O

جاند سے جول گی کب تلک باتیں آکم تجد بن آدامس میں دائیں

ذندگائی اود آپ کے گیسو چنیے کئی مشعراق کی دائیں

انجن ہو کوئی کہ تنہائی آپ کا ذکر آپ کی باتیں

ایک داواد نیج میں حائل ابنی ابنی است دو باتیں

کمو گئے تیرگی میں مانی کی وہ شب د ردنہ دہ دانقاتیں

اک بھیلے کے لوگ سے انسان اب تبیلے ہزار سو ذاتیں  $\bigcirc$ 

ہے ہوج جہاں پر ہے دقم دیکھ دہے ہیں دینکے کا کہاں کوئی ہوہم دیکھ دہے ہیں

اک شہر کا دستہ ہے تو اک جادہ صحرا کس سمت کونے مائے گاغم دیکر ایسے ہیں

سرگرم سغر قافلہ ہے جانسیب منزل ہم شک نشاں نتش قدم دیجہ میں

اب باحث تثویش ہوا ربط تعنادات ہم شیرد سنخ کو بھی بہم دیکھ رہے ہیں

کب پہنچے کا طوفاتِ بلاخانہ ول کک وہ تندی دفآرِ مستم ویکہ رہے ہیں دیے جائیں گے ہم الزام کے تک شکے سالی کو اُسٹا لے سلسف سے کوئی اس مینا نے خالی کو

نزی ابرد منسسانی کسال پر ماہ نو ہیسے مرے تشنہ لبول تک سمی تولاحام طالی کو

سناہے شہرِنا آباد کی تعیسہ بھر ہوگی دلاسردے ہے ہیں اُرزو بائے خیالی کو

دبودہ دل کرم کی اک نظر پی مانگتے ہوں گے جہال والول کی صودت ثال دو تم بی سوالی کو مگ ابربرایشال تک نهیں سے سبزو زادول پر جواکیا موسم کل میں جوائے برشکالی کو

مزل میری حکایت کاکل درضادِجانال کی بیاخ دیده پرککول گا ان اشعادِ عالی کو

یہ کیسا سرپراہے سے ہے یک حقبات کہتا ہے۔ کالو میکسے ست ایسے دند لا اُبانی کو ہم نہ راضی ہوئے کہی دل سے ہم کو شاید ہے دشمیٰ دل سے
اب قورسات ہو گی آنکوں میں فم کی کالی محمث اُشی دل سے
دل ہمارا ہے آپ سے ناماض بیسے برہم ہوں آپ بی دل سے
داہ چلتے سے ستے یہ دونوں زندگی ہم نہیں فی دل سے
بیسے محرا میں رو رہا ہو کوئی اپنی آواذ اک سی دل سے
کمو گئے ہیں خیار میں دستے ایسی آئمہی سی اگر آسٹی دل سے
کمو گئے ہیں خیار میں دستے ایسی آئمہی سی اگر آسٹی دل سے
ہم کو دل نے دکھایا آئینہ یات ہم نے شنی کھری دل سے

اب نہو گ ہے دل گیدلسے مطنتن جوث سے کیا سو بار وشمنی کی اگر زبال تک سمی کی مجت تو ہمنے کی ول ہے پیسے حرف خلا نٹا اک آئید تیرے جانے سے پول می دل سے ول بين ان كى نظىسىر بوتى كېباد ائى ول مينسيس كنى ول سے پرودیے کھلے ہیں ماضی کے کتنی مشنڈی ہوا بلی دل سے ول کمی کا ممبی نہیں ہوتا کس کو آئمیسد دادری دل سے بات میری مجی ٹال دیتا ہے اب تو بنتی نہیں مری دل سے وه جو نتی راه و رسم کی بنیاد ده ده و دسم کب دین دل سے

 $\cup$ 

بجرکاغم مانق لے کے بجرکے مادہ چلیں مختل شب جوگتی بریم چلو بادہ چلیں

موم گل میں تہاہے ساتہ دہنے ہے گا کون تم مناڈ جن ہم صحسے اکو گلزار و چلیں

زندگی اپنی ہے یوں بھیے سحر کا ہو چلاخ اسٹرشب ہے سحر ہونے کو سے یارہ جلیں

بنم خوال ہے سمسر ہونے کو بے یادہ جلیں اجنی سے بن کے کیا بیٹی یہاں یا دو جلیں دیم خربال سے وفا نا استفاد کا بجم احدی سے بن کے کیابیش بہال یادملیں

دندگی سے جیننے کی آس کابش ہے حصول جو بھی سہے باتی نگاؤ داؤ پر باروجلیں

رونی معل سے بیٹھ رہی گے کب تلک تم سجاڈ معلیں ہم متک گئے بارو جلیں

یوں نہ ہوکل باعث ذعرت نبی سب کیلئے مسکرا کے اب میں دخصت کروپیا دوجلیں  ${}^{\circ}$ 

مركون جار شب غمين بيكا ديكے اس طرح أد مرع باس كردنياديك

جب کھلی آئکہ دی ہم نے دی کالمتبشب زندگی یوں ہے کہ جیسے کو ڈی کینا دیسکے

ایک بیمارہ جسے بیارے دیکھامتاکمی فمرک دہلیز پر بیٹا ترا رستا دیکے

سردخانے ہیں پڑی لاش کوپہانے کون ابنی سب ہیں ہے کوئی تو اپنا دیکھ

داسال عمر کی مر دبرائے کی ہے سے ا چادد گراب کہیں اس غم کا عدادا دیکھ  $\circ$ 

محمنل میں سری و کرنگاراں تو شہد گا موسم ہو کوئی حربشن بہاراں تو سہد گا

دیکیس کے گداؤں کو توسک بنی ندریں کے بیمونٹی کے لئے کینہ ماراں تو رہے گا

مجنول مذمهی - بم مجی دی اَبدیا بین دستورغم سینه فنگاران تو رسیعه گا

ممل یں مری یاد مرسے بعد سی ہوگ یں تودید دہوں حفقہ یادان توسیعے اک ہم ہی نہیں اہل جین اور ہیں موجود ہم ہول کد نہ مول مبنی ہباراں توسیے گا

کھومائیں گی محرایس غزالوں کی تطاری خش قدم شیر شکاراں قورہے گا

ہم میں مدر سے تاب نظر بات الگ ہے ووحن رُرخ لالہِ عدارال تو رہے گا O

اکسویں دوال بھیے میرسے دیدہ ترے ساون کی گھٹا بی ای انداز سے بہے

شایدسه وفا نام اسی ومم جنول کا اک نسبت دیریز بسیس کوجوسے درسے

میرے من محاط نظر ان کی ستمسے وہ دیکھ دیسے میں مجھ فیرول کی نظرے

امباب جنول کویے نضا داس تو آئے۔ محرا کو ددایوت کرد وششت مرے گھرسے محروم رہے نسل مکل ولالہ سے لیکن محفوظ رہے مشخلہ برق وشررسے

روش ہے ابھی گرد رومشی جبیں ہا۔ گرعصنے کبی ہم بھی تنی رابگذرے  $\bigcirc$ 

وہ بی مگتے ہیں شکے بارے بوئے وہ بی شاید ہم سے بچاہئے بوئے

دل جلول کے دل سے کیوں آئے نہ آئے دل جلول کے دل میں انگارے ہوئے

ہمے شب بیا کبی تنہا نہ سے شام ہی سے ہسترآسے ہوئے

غ کی دُت آ میز *مشی دنگ* و ضیا دخ سن*ے ب*کہ ہول بکر نامے ہوئے

کشتوں کو جوڑ کے مخدھار یں ناخدا لوٹے حکے بارسے جوٹے

O

ہم ہی تونبیں آبلہ یا اور بھی ہوں گے کہے میں ترسے ہم ساگدااور بھی ہوں گے

اے جان جہال السدر تفافل کے علاد ترکش میں ترسے تیرولا اور می ہول گے

متعودِ فلک دل کی تباہی تونیس سے ہمیں توستم ہم ہے روا الد ہی ہول کے

جینے کی نہیں بات تدسے داخت وکرم سے غ دل کوممیت کے سوا اور میں ہوں گے

ہم سا تری ممثل ہیں جوسے ساسے کے کے حیصے تو یہاں اہلِ وفا اور مبی جوں ہے O

یں جوں اہلِ دل سبک مایہ نہیں اسمال مجی میں سدا ہم پائے نہیں

دھوپ شکت کی ہے کا منے نظر دل کے معرایی کہیں سایہ نہیں

یں خزاں کا ہم سفر خانہ بدوش موہم محل میسدا میسایہ نہیں

ادر مجی غم بیں مجت کے سوا تیراغم ہی میں۔۔ا سرایہ نہیں نوش تبییوں کو الا محوا میں گر کوئی مونس کوئی ہسایہ نہیں

دل خریب شہر کا خالی مکال کوئی مدت سے یہاں کیا نہیں

شِخ محمدِ سیسکدہ میری فرح اس کا رتبہ آساں بایہ نہیں

ذندگی انسدا ہو پربے مہر ہو بیسے سورج وحوپ ہے سایہ نہیں

غ لے بیٹنے کے دل کے وض بم نے کھ کویا ہے کھ پایا نہیں  $\supset$ 

جب تجے سے طاک جام بہت اے ساتی کی اندام بہت منزل ہو اگر مقمو و سعند منزل کے لئے دوگام بہت اب کون فریدے جنس وفا بیکار کی شے ہے دام بہت ہم دیوانے اتوارہ بی ہم ایک ہمارے نام بہت فر دنیا کہ کھر کم قو نہیں فر ایک ہمارے نام بہت فر دنیا کہ کھر کم قو نہیں فر ایک کا ہے بنام بہت پیغنے کے لئے اگ اوندنہیں دکھ ہیں سجا کے جام بہت یہ اور آلا نہیں دل ایک ہے اور آلام بہت ول ایک ہے اور آلام بہت

وہ چاند بھی ہے وہ پھل بھی ہے اس جان جہاں کے نام بہت
دل میں تو ذرا ایمان نہیں لب پرہے گراسسام بہت
اب تیمت غم کی کچر بھی نہیں یہ جنس ہوئی اب عام بہت
کیتے ہیں کہ ہم ہرطائی ہیں ہم الل وقت برتام ہبت
اک طائر لاہوئی کے لئے صیاد بہت ہیں دام بہت

یہ رسم مسلمانی ہے نئ

O

دل یں یا دی آن گنت فم کی منسدادانی ہے میری اس آسودگی پر آن کو حرافی ہے

ساحوں کے دستنے والے فکر مستقبل کیں اہر می گہراہے وریابی می طغیائی می ہے

پرسش فرکو پلے آئے موں شاید میول کے تحریک دروانسے بردتک جانی بجانی س

یوں تو ہیں خوشمال اس شہردس بستہ کے لوگ اک قدا اہلِ دفاکے خوں کی اد ذانی سی سے

چاہتیں ہے بس دلِ دیراں پرطاری ہے جود زندگی برسات کے شہرے ہوئے پانی سی ہے

0

دات گزدسے تو سحر مجی آشتے دوسشنی کوئی نظر مجی آشتے

ہم بینگتے ہی سبے دا ہوں ہیں لوگ منزل سے گزر مبی کستے

لوگ کجتے ٹیں سمسد کائی ہے دوشنی یہ میرے گھر بھی کے

امیی وشوار نہیں ہے منزل ہم کو اندازِ سمنسد ہی کشتے

ناڈ طوفال سے نکل آئی ہے۔ کوئی ساحل یہ اُتر مجی آئے روپ تو پہلے نکھارہ اپنا پھر کہو ال کو بہارہ اپنا مائة دیت ہوں سحر بہونے تک یں تمہارا ہوں سارہ اپنا ذندگی سے بے شکا یہ سے کیسی دوستو وقت گزارہ اپنا انگلیال مجھ پر آشائے دالو تم ذرا گھر تو سنوارہ اپنا جانے دال کوئی تو ہو گا نام ممثل میں پکارہ اپنا کر دیا غم کے توالے دل کو حوصلہ ایوں تو نہ بارہ اپنا در طوفال سے رجو گئارہ اپنا در طوفال سے رجو گئارہ اپنا در سنایا ہوتا اس کو اپنا تو بہنایا ہوتا جس کو تم کہتے ہو یارہ اپنا جس کو تم کہتے ہو یارہ اپنا

ایک و فان محاصف مقا کوگفش پرگرا برق بن که نم ترا دل کفتین برگوا شری چاجت کاجنون تیزی مجت کاهناب شهری گلیول سے جب کالکی بن پرگرا یادکیا آیا کہ بریم جوگیا دل کا سکوت شور بنگاموں کا بیسیا تھے کہ تھ فن پرگرا شہری بادل سے لیکن دموب پیرسکٹری آمال سے برکا میں نہ آئی پرگرا کوئی پر دہ تیر سائک درمیال حاکل نہ ہو دہ نظری آگر جن بی دل کی جلی پرگرا یل مری فریاد کوئی تباد صول کرمائة جرم می دوئی کا گلانگ و آئین پرگرا جنب بروج اند درمی می تفلید مینون کی تیرسا تنوکون دیے گان دائن پرگرا جنب بروج اند درمی می تفلید مینون کی تیرسا تنوکون دیے گان دائن پرگرا المحسب ببتريف شعلى كمان يركرا ایخ دنیانک قیمنے آتش دل کی کسی مِن بول تنعله جِ أَمْرُ كَ لِين مُكُن بِرُّرًا یں ہوں وہ بادل ہو برسا ہو دیار غیر پر ذكرمبب كيام واقداك كى بيتون يركرا سوير بن كرسايداك بكاساير عنام كا واستان غمناف عدائبين كيا فائره كام يرصوف جديؤ ثبوز چندك برگرا أبيكة نيل كاسايه دل ك عفن وركرا هريونى تجديد بهيان ممبست دينكث لب په کیا نام تیرا اشک دامن پرگرا كياجمت كمسطة سوكندكونى اورسيت مب بی دیکها مکس تیراد ل<sup>سے</sup> درین برگرا كينغ يس إنى مودت كب نظراً في بيس بيعيد وشن شب كى خامقى إلى يتمن يركزا ب بب دل يرم نيخول كى كى يالىك توشكم بنده مي ليكن نه تن من برگرا دل كودل بيصف عدل معاس كي دادي وي نادرہ گنتادیو تسلیم کرتا ہے تیجے اک غزل کے بیول لیسٹادرہ فن پرگرا

دل میرا دل نفا حمی یاد سی یں نہیں تم کو کبی یاد آیا ا زندگی الیی اللہ حتی یاد کیا مبب تری بات پلی یاد کیا جب کبی چوٹ لگی یاد آیا

جب نظران سے لی یاد کیا جر بوا دل سے سبی یاد کیا ہو کیا تم نے دبی یاد کیا ہون ہم کو توشکل متا گر جب کی سنے کمی پیچیا احوال یں مبی زندہ جول جوا بیامآل يضيادول كي وفا كا انداز کم ہوئی ول ٹی اگر شدت خم وہ خیتر۔ وہ خنی یاد کیا روکشنی جسے کی پسیلی تو بھے کس طرح مات کئی یاد سہیا میں کہال متا مجھے کچھ یاد نہیں میں کہال ہوں یہ امبی یاد کیا O

مائنی کے دریج اس کوئی جاتک دہاہے بیشنف تو بیط می کسیس دیکا اواہے

میرد بن کیپیسیام آبرآب کون فتش میریادے کانول میں کونی نام لیاہے

بجر بجد كم الم الم المجا بجد كيا المخ يدول مقاسلاً جوايا ممر كا ديا س

نغول سے معل<u>دہ م</u>ے یاجائد سے جائکو م کول ہوٹل سنے تہوں پیچان لیا ہے دروان به تیرب کوئی طالب ب کرم کا مات مصکر الیک نظر مانگ ریا ہے

یے کس کی معدالاتی ہیں طوفاں کی ہولیگ یہ کون میرے واسطے ساحل پر کھڑلہے

یں نے قوصلائی ہے ضیا تیری ٹیوں کو دل بی تومرلہ جو ترے گھر کا دیا ہے

کس شہریں ہم جائیں شکابے اوں کا اس شہرکامرشنس تو ہم دست خوا سے

عالم تلب تباں تو دیجو فتن سونر نہاں تو دیجو کم نظر جینے سف ل بیٹے ہیں معنل دیدہ وداں تو دیجو فائظ والوں کا چلنا مشکل نشر خواب گراں تو دیجو لیک فرید ہے خاموٹی می میرا اندانر فغال تو دیجو ہے نیازی میں خوا کے انداز عظمت حن بنال تو دیجو تشریب بیٹے ہیں خوا کے انداز عشمت وادہ کشال تو دیجو تشریب بیٹے ہیں مخلنے میں قسمت یادہ کشال تو دیجو

بے کیے کہدیا سب کچریں نے اس خموشی کی ذباں تو دیکیو شعر اضافہ خم بیں لیکن میرا اندائر بیاں تو دیکیو دیکھو میں کو سکول ملتا ہے ۔ یہ مرا دشمن جاں تو دیکھو

 $\supset$ 

سجی مجانی ساری دکانیں دنیا کا بازار حسیں مب کا کاروبارہ ہمندہ مورث کا کادریا حسیں

شہرکے لوگوں کے دل دیجو کننے کو پر المنظر ہیں شہر کی مرمجد کا گذید اونی ہے مینا رحسیں

اِک منت تک دارج کیلہے فسلِ نوزال نے کھٹن پر محلتٰ کی مسب قددیں بدلیں اب پچولوک خارمین

گرک اعدماک دیلے کون بیان کیاموں ہے ابرکی برج زید حسیں بابرکی برج زید حسیں

اس کی مثق بتم کی خاطر بم می فدکومیش کن مقتل کامنظر بید پیادا قائل کی توار حیس

مچہ کودیکے کے اندازہ کچہ بوگامیرے اننی کا کشناد کش ایوان ہوگاجی کے بین آنامیں

ان سے کوم کی لیک نظر می اہل وفاکوانی کی اور یم وہ دو داس مروی ہم سے انتیل براتیس

Э

دل کی منزل غوں کے دیتوں میں بیسے مجل گھروں کے دیتوں میں

نصل مگل ہیں خزاں کا ہے انداز خار نبی ہیں مگوں کے رستوں ہیں

غمے ول کا پاتا رشتہ ہے۔ غم سط کا دلوں کے رستوں میں

ستشر ہم ہیں گرد کی مودت ہم لیس محے بتوں *کے د*ستوں ہیں ماہ و انجم کے ساتھ ہول میں بی ہستر ہم شہول کے دستوں میں

ذندگی کا سفر نہ مثنا کسیاں موڈسنتے شکلوں کے رستوں ہیں

بیٹے رہتے ہیں منظر میرے مشب میکدوں کے رستوں میں

میکٹی ہے سبب نہ متی میں۔۔ دی جام آئے ہوں کے دستوں میں O

دىياكى مامل سەبور شېرىيى كى كېنچاك لوگ رىينال مال بىل دونال كى كى كېرېنچا ب

کوئی گرباتی ندایے گاوائن سب معرجائی گددد کی شدت کم نبی جوگاب و منی آینجا ہے

ق<sub>بر پ</sub>ېول پڑھاليناكل سائن جمھے بھيان تولو مرده پرستوديجودوا — يركون ولى اېنجابت

دیکنااب ایکس زار ادیااس دادات کو محرامورا میراسی کو محراموسا میروه تیری محی آپنیا ہے

وگ در مخانہ پر پانٹا کو سیلے کے بیں رندوں کی مغل میں جیسے کوئی ولی آ پہنچا ہے مجہ کو اللّ میری تنبائی کہاں

دہ کہاں کادِ سیحائی کہاں

النسے جمیری شناسائی کہاں

ہم کہاں اور کلش آدائی کہاں

دل ک وسعت دل کی پنبائی کہاں

تم سے آسید سیحاتی کہاں

اس مي ده دسست ده گېرانی کهال

ی کبال احد برم آدائی کبال افرائی کبال افرائی کبال افرائی بو کی نفر بیری طرب کیا فرائی کبال کیا فرائی فرائی گرائی کرم افرائی کرم نا آست نا دل کا ایک گوشر مندد کا فرائ

شہر کا ذخان بھی ہے اس کیلئے دشت بیں بھے گا سودائی کہاں ہم تہادے تم جہاں کے واسط ہم سے بیخ آتم سے برجائی کہاں کہ نظر جتنے ستے سب بیل ویدہ ور اب وہ دانائی وہ بینائی کہاں جس نے پایا تنا جوانی کا لقب وہ گٹا گٹن پر میر چائی کہاں انگ آئیں جب وہ پھی مال ول اسمح متی کا تھ ہمر آئی کہاں میک دے پر ابر سا چھانے لگا

میرے فم تم پر میاں کیے ہوئے کیا ہوا تم مہریاں کیے ہوئے ہم کے ہوئے ہم کے ماری کیے ہوئے ہوئے ماری کیے ہوئے مل محیا ہم کو شعور کہ گئی ہم کلام قدیبال کیے ہوئے بن کو چینے کا سیلنز بمی نہیں نہیں نہیں نہیں نہیں نہیں کو چینے کا سیلنز بمی نہیں نہیں نہیں نہیں کے ہوئے کب ہم کار نہاں کیے ہوئے ماری کا محمول کو بیٹائی حل مناشف ستر نہاں کیے ہوئے حادث قربت بمی تمادوں کو بیٹائی حل مادی ہے ہوئے مادی ہے ہوئے

بم ده معنی جونز سجها متنا کو فی

ترب مفاول مي بيال كي موت

ہم نے بہچاتا ہے اپنے آپ کو نقش ہر آب دواں کھے بہت کیوں ہوا ہم پر بہادول کا فزول دشت قستال کیے ہوئے کون جانے کون جانے کہ میں گئی کب دکیں کیا نیر آندو دواں کیے ہوئے انحصاد اب ناڈ کا پتواد پر تذر طفال بادبال کیے ہوئے آپ سے ان کی دکش ہم خیال آنمال کیے ہوئے کی طرح پہنچ ہواس محمل میں تم خیال آنمال کیے ہوئے کی طرح پہنچ ہواس محمل میں تم نامرادد کامراں کیے ہوئے ہم حدیث شہر دو داو ستم

Q

کوئی سجھونہ اگر جو جائے تعزیمان سکے ساتھ زندگی کٹ جائے زندان بی مجان نیچروں کے ساتھ

ہم صیل شہر کے سائے میں سسستالیں ذرا دحوب سے بہتے چل آئے امال گیروں کے ساتھ

میکشوں کی صف میں ذاہر کو دیا کمس سنے ستام منگریزے کس سنے لا دسکے بہال ہیروں کے ساتھ

الی اکٹیں ان کی نگا ایل خیسسد مقدم کو مرسے ص طرح وشمن کا استقبال ہو شیسسدوں کے مات تراغم دل پی بساکے ہم نے جودیکھے تھے نواب ہم کواب دہنا ہے الن خوابوں کی تبیروں کے ساتھ

ادیم محل بین اسع محسدا بدد توکر دیا دادیک پیخافهٔ داولنه کو زنجیسسٹل کے مائڈ

نندگی میری نہیں جولانگہ جور و مستم تم کھلونا جان کے کھیلو نہ تقدیروں کے ساتھ

ترکہ غم سے مرسے اضافہ دل کے لئے چند تصویری علی میں چند تحریوں کے ساتھ عصةباداغم مل ده فم نعيب تونبي سارة بس كادن بربوكم نعيب تونبي

پے مقادِسکٹی کہاںسے لاؤں جام جم قرارکٹ توجوں مغرور جم نعیسب تو نہیں

بماراغم بملنے دوستول کا غمبے گا کیوں بمانے ہم نشیں جلسے بمضیب تونہیں

کے سناؤل میں سنے گاکون داستان غم مری طرح جہال میں سب سمفییس تونیق مرى وفاكوابل ول فلط مجر ميسيتين كيول وفا مرانصيب سيعضنم نعييب تونيين

محلہ مزتیری بریمی کے ڈسے ہوسکا کھی ستم نصیعب کو تزاکرم نعیعب تونہیں

می طرح جال شاوڈی ٹیسنیے کہاں می طرح کی کوتیراغ نعییب ٹوئیس

O

الل كدور بى ك سفدل فاختياد خم ر كرسكاكوتى مذيس، منر بوسك شارغم

مط كا اب سكول كهال دل ستم نعبيب كو ادعر ستم شعارتم -إدحر ستم شعار عم

دیاہے اس کو کفووں کا نام ابل بنم نے بہاہے میری انگرسے بھل ایک بشار عم ،

سکومت دمجذد پاک خبار ساسی یاس کا دل خراب کے سلئے تہسسادا انتخاار خم تبرائے پیامے توہے بمانے دلی تُنی بمانے دل میں ملور گرخوں کا مامدار خم

نعیب البدل کی کے سے کیا گار کریں خزال توخیرے خوال سہاں تھے بہارغ

یجی آدیں کر پوچھتے بیں آکے جم سعالی ال ہمائے مہر بال آویں ہمائے فیکسا د خم

بعرم مجتون کاسبے دقار اہلِ دل بین جنائی آبروسے غم وفاکا احتبار غم

جوا جو پیش حشر میں جارا دفتر عمل رزگن سکے گناہ وہ رز جو سکے شمار غم O

اب گوشر عافیت کا نہیں اپنا گھر تو کیا محاسے ہو دے ہیں اگر بام ودر تو کیا

باتی نبیں ہے ان کی جیسسرت پر احتبار زینت اگریں ہزم کی اہل نفسسر تو کیا

دسار شہر یار کی رنگین تو ہوئی ڈوب لبویں شہرکے دیوار و در تو کیا

میری نواسے شب نه مری مختفر جوثی دنگ نواسے شل نمود سحسب تو کیا اب شاخ آسمشیال دکیس شاخ گل کوئی مل بھی گھے خزال میں ہیں بال و پر توکیا

ان کی نھر جارا معتدر نہ کی ہم منتظر دہے ہی

بات کی غیرے جاتے جاتے اسکہ ہم سے بی طابے جاتے ہے ہے میں داہوں ہیں پڑے اسے جاتے ماتے ماتے ماتے ماتے ماتے ماتے منظر فیر تو سے معنسل ہیں آپ جب ہم کو بلاتے جاتے محتسل ہیں آپ جب ہم کو بلاتے جاتے محتسل ہیں اپنی اور وشب کٹ گئے آتے جاتے تندگی گزدی سخسہ میں اپنی اور وشب کٹ گئے آتے جاتے تندگی گزدی سخسہ میں اپنی اور وشب کٹ گئے آتے جاتے نام ایوں بھول کھلے ہوں بھیے یہ بہاد ان کو وکھاتے جاتے باتے ہوں بھیے دیا ہوں کے تبال اشکوں کی داز دل ان کو بتاتے جاتے جاتے جاتے جاتے ہوں کے تبال اشکوں کی داز دل ان کو بتاتے جاتے جاتے

درد کھ ادر سنایت ہوتا زخم کھ اور نگاتے جاتے مدل زنجر بنا سونے کی کب تنگ اس کو بلاتے جاتے دنگ برسے سیس لگتی ہے اس نے پردیجا سے جاتے جاتے جاتے دنگ برک بوتا ہو جنر بیں کوئی دنگ بوتا ہو جنر بیں کوئی منا ہو جنر بیں کوئی ہم بھی مختل ہے جاتے جاتے حاتے حاتے

 $\bigcirc$ 

ہم دات کی ظلمت میں اُمالوں کی طرح ہیں روشن جو رہیں ایسی مث لوں کی طرح ہیں

یوں کھنے کو جیسے سے تعلق تو ہے دیکن کمتب کی کمآبوں بیں حوالوں کی طرح ہیں

مشکل سے گزمت میں جدائی کے شب وروز نے می بغیرآپ کے سالوں کی طسسرت ہیں

دنیا سکے لئے بیصے کہ جول اوج زیس کا ہم گوروں کے اس دلی میں کا لوں فی طرح میں الداز وی آن کے ج بی میسدی فرل کے دہ بی ان کے ج بی میسدی فرل کے دہ بی

یعضے بیں سرِ داہ سفت اپنا مقدّد ایموں بیں گداؤں کی موالوں کی طرح بیں

بردد شد نظر است بی ول پر یادی بی بین محسل دالال کی طرح بی Э

کچرمری کچھان کی مجبودی ہوئی اسمال سے جس کی منظوری ہوئی اردد اک یہ بھی بھی پوری ہوئی ان کا جانا ان کی مجبودی ہوئی ہم سے گمناموں کی مشہودی ہوئی آپ کو یہ کیسی مجبودی ہوئی آپ کو یہ کیسی مجبودی ہوئی خاصط بڑھے دوری ہوتی ایک نہیں اپنی دھ ایک نہیں اپنی دھ ایک نہیں سن لیا عرض تمثا کا جواب میری اِنتاس میری اِنتاس آپ کا غم باحث نتہریت بنا آپ کا غم باحث نتیریت بنا آپ کا غم باحث نتہریت بنا آپ کا غم باحث نتہریت بنا آپ کی سفہ پایا دنسیا پی کول سے دوا

فکر میری قدریوں سے بمکلام میں ہوں خاکی گھرتو آوری ہوئی جم تو بی ان کی مجبوری ہوئی ان کی مجبوری ہوئی ان کی مجبوری ہوئی ان کی مجبوری ہوئی اندہ دہنے کی اجازت تو کی زندگی کی یہ طلب پوری ہوئی شہر بیں آکر جنوں منعسب ہھنے نگ جب برسے تو ماموری ہوئی بیم کولے اگئ تعنس بین فسل کل نفر سبنی وجب تر محصوری ہوئی اس نے پائی منزل وارورس جب کی رہبررہم منصوری ہوئی نام ہے آباد وہ ویمالن ہے زندگی تصویر مجودی ہوئی بین ہے آردو

غ ترا یاد تری جم کو بین بیارسے دونوں دل فروماندہ ہے اسس دل کے بہائے دونوں

ورمیاں دولوں کے ماکل قریبے دریا لیکن سائٹ ہی چلتے ہیں دریا کے کنارے دولوں

ایک جم بی تو نہیں دہ بھی گہشہ دل ہیں دات کے تو گنا کرنے ہیں بآرے ددنوں

تم مجمعة يوكر تم جية بو بازى عم كى بم مجمعة ين كرغم جياب السد ددون

آپ کی کاکل شب گوں کومری تمت کو میمز ، کوئی کبی ہو تو سنوارے دونوں

بی سف طوفال سکہ سوا دیکھانہ کھے بھی اس کو ڈھینتے وقت فظر کشنٹ کنارسیے دونوں

قافلہ ان کا شعب غم سے عبلہ یں میرے جسفر میرے ہوئے چاند مستاھے وونوں  $\bigcirc$ 

سفرکی کہند و آستول کی صدوں سے آگے تل گیا ہول ابد کی جانب وال محصر المح گرمی سے شے ازل گیا ہول

ضياف ميرى دكعايادت بيشكف والدمسافرول كو ديانتا موج بوابوآتى كانبي بول إيراكي بال

بوسائد دبتا مرد دفیقول کی دوسی کا بجرم مذربتا ش ایک فحر مقارشی کاچک مجلته بی کل گیا بول

بدای دُست کا دساخه ویتا توزندگی کمن طرح گزندتی د با جول پیر موسول کی توسیح بلیله موسم بدل گیدا بهل ش، یک برگرخزال دیده فسروپنی پرده گیا متنا بلاک آندی چلی متی لیکن گرانهیس پی سنبول گیا پو

تُعِلِّنظ والى تَى دمويتِ عَم كَى سغرِ بَى لازمِ قنا ذمَرَّى كا شُرِكا سائيكِين فيس شايس البنے سائے يوٹ مل يا با

مفاشعاری سرشت میری درمنم بی کی بات کیاہے جال مجمعاضر رواجبان می گیا ہون می مرکبل گیا ہو O

جب ترا ذکر کس سے کی عمل میں سنا گیت اک گونج آلوگوں نعرے لل میں سنا

ترے داولت کوکیا کی ند کہا دنیا نے تیرے مودافی نے کیا کی نہیں شکل میں سنا

کشتیال ہم نے کنادول بہ اُنٹی ویکیس ڈکرطوفال کا مجی اضار ساحل ہیں منا

جی نے ویرانی محوا کو عطا کی عظرت نوحہ درد و ہی پردہ ممحل میں سنا

ابلِ زندال نے کرنسبت ہے بنول سے جن کو نفر موسم گل شودِ سلامسسل ہیں سٹا О

ہم گوشہ فیش انجن آدا نہیں ہوتے مین کمی ملوت بس می تنہا نہیں ہوتے

ا تعمول سے پیاکرتے ہیں وہ دیرمغال ہیں زاہد کے ملے ساخر و بیدنا نہیں ہوستے

دنیاے برے کا طسد لیز نہیں کا ہمسے تو ہادے می ثناسا نہیں جست

بیار اجل چارہ ہے میرا دل محزوں مال بر کرم میسے رمیمانہیں ہوتے

منگردر مجوب جیس الل وفا کی بهت می کبین عمیر نسد سانبین بوشة

ہم ایمی شہر سری بی فوادد ہم کو مادت نہیں پڑی مم کی بیر کمی نے مراج پوچاہ بید کی خراج کی جاری کی اور خریب کی بیر طبیعت کمی نے برہم کی یاد خشر لگا گئی سشاید نرفم دل کو طلب ہے مرہم کی بیر وہی ذکر کا کل دگیسو بات تو خی نصیب کے فم کی ان کی جنت تی ان کی جند وزیا بات کرتے بی بیر می آدم کی شہر کا فم تو جند ان کی جند وزیا بات کرتے بی بیر می آدم کی شہر کا فم تو جند الب مرہم کی دشت بیما نہیں بیں دم دیدہ ویا حصوسا بی رہم ہورم کی دشت بیما نہیں بی دم دیدہ ویا حصوسا بی رہم ہورم کی کمن کو یاد آئے ذوجند دالے کس کو یاد آئے ذوجند دالے شب کو سامل پر روشنی جکی

O

دنکشی صحواکی کم جوتی تو گھر کی سوچتے ہم سٹ کستہ یا بھی آنجیام سفری سوچتے

استنول بس جيا دكما تنا يادول فاليل سنگ اتفائد ويجفة أن كو توسركي موسيطة

اب نشین کا نشاں یاتی ندگلش کے نفوش ہم نزال ہے عدد اب کیا بال و پرکی سوسے

اٹک۔ دک جلتے سکوں ملناکہیں توبات متی آپ آئے ہم میں زخم چٹم نرکی سوسیعتے ہم کو فرصن گرخ دنسیاسے مل مبانی کمی ہم ہم کی المی دل سنے دشاد و نظر کی سویتے

بام دود کوایک جا کینے سے گھرینا نومم دست بیائی مذکرتے بام و در کی سویتے 0

خددمندول سےداناؤلسے لینا شور غم مسیحاؤل سے لینا

خیال زامن جاناں ابر سسا ماں جا ہو تو اس جھائی سے لینا

تہائے۔ منتغر خسار منیللل جوٰل کی وادمعمسداؤں سے لینا اصافہ درویے پایاں میں ہو گا خرائ غم تسن وں سے لینا

ینے گی بادباں موج بلا خیر عدد طوفاں میں دریادُں۔سے لینا

جنوں دشمن خسسرد کی رسخائی جیس کیا دیسے داناؤں سے لینا

سمن پیکر ہو تم گلٹن کی زمینت نہیں کیا دشت پیاؤں سے لینا Э

بیصے کل میں آسمال خالی ایوں ہے ول کا مربے جہاں خالی یاد دخصت ہوئی تو غم آئے دل کی محتل ہوئی کہاں خالی تیرا پیال خزل ہے شاعر کی اختلا خالی بیں سب بیال خالی اور بھی بیں وفا کے وحویلا ایک میرا بی احتمال خالی کون سامل پہلے کے وحویلا ایک میرا بی احتمال خالی کون سامل پہلے کے جائے گا موج ساکت ہے بادبال خالی

بستے گھریں توریشنی ہوگ ول ہمارہ ہے إک مکال خالی اندگی کا نشاں نہیں ملتا ول تواق ہے دواں دوال خالی اب تربی کو دار ہم فنانوں کے اب توباتی ہے داستان خالی کون آئے گا شہریس دل کے داہ سنسان سب مکال خالی ان کا ترکش نہیں ہے دل میرا دوست فہرایس اب کمال خالی آگ نئی تو دُھواں اُٹھا دل سے دل میرا دول ہے دار میں در کال خالی ان کال خالی در میں کال خالی دل سے دل میرا دوست فہرایس اب کمال خالی اُٹھا دل سے دل میرا دوست فہرایس اب کمال خالی دوست فہرایس اب کمال خالی دوست فہرایس اب کمال خالی دوست فہرایس دُھوال خالی دول ہمسیارا نہیں دول ہمسیارا نہیں دُھوال خالی دول ہمیارا د

غم ک ہے وخول کی ہے یادول کی ہے یہ حکا بت خانہ بربادول کی ہے

کون سا گو سشبہ نہیں محو فغال اُسمال ٹک گونج فریادوں کی ہے

دل فروزیدہ شب غم ہے اگر روشنی اس میں تری یادوں کی ہے

ہم خزال انجام ہم صحیدا نصیب فعل گل تمست چن دادوں کی ہے

دل ہے ایب فرا نروائی سمسن کی اب یہ ممثل فتنہ ایجادوں کی سے باری نم یول کمی سر تو نبیل جوتی مواج کے منطق سے تحر تو نبیل ہوتی

مِرگام پر کیول مجدول کی بازش بیتین سے مررالکدر آپ کا در تو نہسیاں ہوتی

اِک اپنی کشش خن میں ہے مانے کے لیکن جو چرز چکی ہے = ذر تو نہیں ہوتی تَنَكِنَّ كُولُ اور مِير رہنے كا طرفية اب زندگی إول بہسے بسر و نبیل ہوتی

مزل نی منزل کے مصنگ بیٹاں ہے مزل کمی تکیل سفر تو نہیں ہوتی

ونکا جویعے اور نثا اندازنگسسرکا ایی تری متناطنگسسرٹو نہیں ہوتی

ہمراہ مسافر کے مدال یہ بی ہے لیکن یہ محردِ سفر دفت سفر تو نہیں ہوتی

O

نُود آدول بن گلول بن دنگ لوجا یا کریں لحر بسروہ خیرسے فخاسنے میں جوجا یا کریں

ئے دخی کی برشکامیت ہوائنیں اُودآپ سے آپ آن کو دیجے کے لوں تو نر کھوجا یا کریں

چوژنامخدحادیں سفیمیلکیبانت پیخینیں ناخدا دگوں کوساحل پر ڈ او جا یا سمریں

ہوش گردہ پین کا کوئی نرہو ایسا ہی کیا ان-سے ل کے الی دل بیزد نہ ہوجایا کیا

عمثیس یادوں کی ماضی کا فسانہ ہوگئیں اب کہاں تم ہی کہو اسے سائٹیوما یاکریں  ${}^{\circ}$ 

تو کر نزدیک بصول سرگرجال کی ماند ذکر تیراب مرے نب پر فغال کی ماند

وقت مصرف سفراکب روال کی مانند ہم وہیں پر ہیں امبی سنگ نشال کی مانند

برنسا کود بی اسس کی خوشی نیکن دل سیرسوزنده مراشیا قشال کی انند موہم محل سے ہمرم لالہ وگل کا باتی ہم تری بیم ہیں روح روال کی مائند

تم که منزل جو سری دور نہیں ہوئیان داہ بیں ابل جہال کوو گراں کی مائند

خاد صحراکے کسک غم کی جودل میں جیسے دشت کی دحوب مرے قلب تیاں کی الند

میراندازیبان میری خوشی کی دلیل تیری خامونی می سهدشن بیان کی امند

آپ کا خم ہے مرے ول میں بیشن محکم آپ کے دل میں سری یاد گمال کی مائند

زخم یادون کے آنجر کے شب بنم دل پر دوشی تاروں کی سے نوک سناں کی مائند کوئی بیداد کھی ہوگا محرکے سبطام نالہ دل ہے مرا بانگپ اذاں کی مائند

ورد اَشام می موستے بی بلاکش ہم سے پیٹم ساقی ہے اگر دخل گرال کی مانند

شهرِخالی بوگاخالی ر است**ن** رسواً ب<sup>ین</sup> وشة بن شايدلين فنسات يأوك <u> مح</u>شال يليتين وكريفك كراكر عدمانس فأفذان كوسنيالا فيعاكبال فزصت لي مجركود ليبطركنت مرسعان ثبنت ده جأثيل وتت كم بيديا ك ومريخ فين موضي وَيُن كَنِيمُ مِن وَالْفِد كُلُورُو حِالْمَلُ ول تنويم الركوم يارون كيا خ كەللىدىنىغرغى بىيلىقە دەھائىلى چاره گرکسته ی معبالک درمان کی تلاش ادرجم جيسي خلوم دل كده مائيل مخلول بين بوگاغم ناكشناؤل كالمبحوم وقستنكام بم مؤثر زخ ليكن السيكيين ان سے تول دسانسے کا پیمرے دہ جائیں مشرك دان تجاريجيكن يشدره ما يُل زابدون کوراس کیا کے گی جنت کی فعنها پر فاش ل کا کھا کا بجدرہ ورسم جہاں وه بنا التي التي العاش سيسط نوف قاير في في بوسته ده جائيل دوستوان ممغلول كومننشر بوسف ندود شهرین میادد کریسی مقبرے د ، جائیل شهرین میادد کریسی مقبرے د ، جائیل شهركى تاديخ وبرائة گى افسائة ببنت

نلدن المربیانی ہے یاد ول کرچراخ کوریے آندی می می جلتے است رہ مبائیں گے  $\supset$ 

حبی کو دنیا سے حمشہ نام طا تم سااک اور نوشخسرام جلا بم مبی خاک ور حبیب بوشے کتنا آونیا بہیں مقام بعلا وگ کہتے ہیں بم کو دایوان جم سے بے نام بم کو نام بعلا شب نے بہنجائی یاد کی نوشیو چاند نکلا ترا پیام بعلا گل ہیں او و انجم ہیں خن اس کا تعلم کو حام ملا

بھیے بچرا ہوا ہو مدت سے اول پٹ کر لبوں سے ما تمام طا
تیرہ بختوں سے آپ کا ملن بھیے شب سے مہ تمام طا
غرج شب بھر ہمانے ساتہ دیا ہم دکاب سکوست ر شام طا
اور سب کی جہاں ہی تماکیا ب غم جو مالگا کی نے عام طا
ہم تو شکھ نے حبتیویں تری ہم کو جب لوڈں کا الروام طا
دن یں یاشا شاکس قلد فالوش

C

ذرارکب اپناستوار لے ذرا منگ لپناتھا دیا۔ اس دوسل موضاب کا توکسی کانام بہار لے

کہیں منسلک ذکر کافی مرے ذکر کوتر منام ہے تراغ جیس پہم منتشرفدا الف قو می سنواد ہے

ترى دُف كاجواسر بواسع كيا را في كى أمدُه أس كون لائ كابوش بين جو نظر سيترى فعاصل کہاں ٹی سکے گی دفارتھے نہ الکمٹش کرتوسمور کی تری ذندگی شیب مردسے توسم تفدگڑا دسے

بمرے دربد کوئی کب تلک کوئی ہم سیجی تعالیہ غم زندگی نربناه وسے تو بناه یس غم یار لے

مرسد دل کی سید یمی آمذه نرا ذکراب بروام بر یمی ضدمجی پیرسه میون کی سید ترا نام ب مرداد سا

بْد، سِ بُول کی طلاش ہے ہوفائت چین سال کھٹا<sup>ں</sup> پھاس نظر کی ہے مسبقر جو زیس پر جاندا آ د سالہ  $\cup$ 

کون ساجرم جوا ہے ہم سے جس کو دیکووہ خنا ہے ہم سے
بات بنتی ری نہیں ہے کوئی یعید ناراض خدا ہے ہم سے
ہم سے ذندہ ہے وفا کی منامت ہم دفاسے ہی وفا ہے ہم سے
کس کو آمید تی یول مجی جوگا ذندگی ایک دفا ہے ہم سے
امینی کون ملا دستے ہی حال دل پوچے را ہے ہم سے

آپ کو چین یا ہے ہم سے کتنی بیدرد ہے دنیا اس نے کونیا ہید جہا ہے ہمسے اپنی تغذیر ہیں سے معلوم یہ میں سامل کو گاہے ہم۔ منتبر ذوب کے دریا کو کیا جرم اک یہ بی ہوا ہے ہم سے میون کو جوٹ سم کر دیکھا وشت كباد بواسب بم بم ای مور ایس ویران اب یک نَعْكُى بِم ـــ ترـــينَعُول بين ہم توا رنگب نوا ہے ہم سے بخت بی روان گیاہے ہم سے ېم فرو دمىت فىسىرد ماندە بىل اک کی تاریخ مرتب ہو گی جو بھی دنیا میں ہواہے ہمے زليت درياب كناد \_ يم يس ہم بیں اس سے وہ جداہے ہم سے

 $\bigcirc$ 

است اسے یں کبی تہنے جو سوچا ہوگا ذین یں نام ہمارا میں تو آیا ہوگا

مسکماناً ہے ترسے پاؤں کی آ ہمٹ مُن کہ لیک دلیان سرِ داہ تو دیکھا ہو گا

تغرگی وحوب کی مرتب سے اماں می ہے گئی وشت میں میرسے سے کا کانٹوں کا سالط ہو گا سائنے کیاہے کچہ اور حقیقت بن کر مان لینے بین کہ جو دیکھا تھا بین ہوگا

جس کوسا مل نے مجت سے کیا تھار ضعمت اس کوطوفال نے مجی سیسنے سسے دیکایا ہوگا

پشت پر زخم نگا کس سکے نمڑ کردیکیوں مجہ کومعلوم سہت کوئی ہمرا ا بنا ہو گا

روشی بن کے شب غم تو رہے گی نوشیو زخم کا بیول مرے دل یں میکتا ہو گا

ہم اگر بینے کہیں شک کے سفرے نم کے اس جگرآپ کی دیوار کا سب یا ہوگا

ہم کو پہپاننے سے تم ہی کرد سگے انکار کس کو معلوم تنا یہ حشر و فا کا ہو گا O

دل درياج ديا البري إن سابسا داند دل من متام باد كمان ول سامقام بالبند شرك كوري الله المنظم ا

متسدب قني عرق الجائب يا بعدى كالله بين قديده مل يديك الأوتوركية المناطية والميالة الموتوركية المناطية والميالة الموتوركية المناطقة المناط

مرتبرال کا بڑے نستگ گا لاکھ کری تیختر حمی دوست بھے تیان دکھاڑی اپنا کریں کردار بلند O

اُتَشِ عُم لِوں مِبرُكِ اُسِی كه میرا مَن مِلا شہرست ملی جوچنگاری تو سادا کن جلا

شدت فسل زمسال سے مشار تا ہے وجود فری تن کی ضرورت ہے تو اپنا تن جلا

قدر بجانیں کے تیرے فن کی بعرونیا کے لوگ اپنے اِمتوں سے سر بازار اپنا فن حالا ایل شعب غم اکشش سیال آکھول سے ہی اشک دا من پرگرسے میرسے مرا دامن جا

زندگی تیتا ہوا صحراب غم کی دھوپ میں ہومسافر دُھوپ میں نکلا اسی کا تن حبلا

کار فرا یول بہاسدل میں ہوا رنگ خزال آتش گل کی تیش سے جیہ۔ واسوس جلا

توکراک انسانہ ماخی سبے اب اُن کے سلنے انتظاران کا نہ کر یونی نہ ایسنسا من مبلا

ایک چنگاری میست کی جلا دیتی سیے گھر آگ میرسے من کی اہی متی کہ میرا تن حلا بن گئی ہے راکد کا اک ڈھیر میری زعد گی روگ اک ایسا لگا تجاک کمسیدم تن حبلا

روشی میلی متور شهری المست. بونی بهرجوا بر بادکونی میرکونی سکن جلا ہر شخص میکسے میں سوالی دکھائی دے۔ بینا می خم می جام می خالی دکھائی دے

ونیا ہے ایک تلخ حینفت گر ہیں ہرنتش اس کارنگب خیالی و کھائی دے

تیراخیال یاد تری ہو کر منسسم ہرّا تیرا پیام خیسسر سگالی دکھاتی دسے مائل نہیں دہی ہے مرسے ان کا ایک دنیا کی یہ دوسٹس تو نرالی دکھائی دے

وم یم کرم بی ان کے ستم بی بی بیسات مربات آن کی ہم کو مسٹ الی دکھائی فید

بدلی سیے الیی دکت کہ دگپ ابرتک نہیں ساون پس آسمان مبی خالی و کھا ٹی دسے

جینے کی بیک جیسے طلب کرئیسے ہوں لیگ ہم کو تو ساما شہر سوالی دکھائی دیے  $\circ$ 

دل کی شکل غم ہے اِس شکل کامل کوئی نہیں ہے بدل جو چیز ہوا کسسس کا بدل کوئی نہیں

ہے تنا در تھی وفا کا پیڑ قد آور کبی ہے۔ اس کاسلید د حوبیہ ساسیساس کاہل کوئی نیس

ہم سخن اُرًا تو بیں اُرائشہں برم سخن بات جیب کوئی عمل کی ہو عمل کوئی ہیں

کل سحراً ئی متی یول تو کل مبی کسنه گی سحر ہم بیں جس عالم میں زندہ اس کال کوئی نیس

مِیعَرْلِ گُوٹی مری انداز اِک مِشْفِه کا ہیسے منگب خول اشکول میں ہے منگب فزل کوئی تہیں O

چیم ً سونه دردن جادی جوا مندال زخول سعنول جادی جوا

بیقراری کو مری نیند آ گئی غ سے اِک عکم سکوں جاری جوا

فلتوں کو روندتی کہ کی سمسر تیری نظروں کا فسوں جاری جوا الِ دل سولی بر کمپنوائے گئے چٹر نیش جنول حبساری ہوا

یاد کی بیٹے بھائے اس کیا انکھے دریا یہ کیوں مبلدی ہوا

بچر ہوا احلانِ بنکسیسلِ وفا پیر کمی گردن سے نول جادی ہوا

منگ یادوں نے آشایا بھی نہ مثا میرے سرسے بھر بھی خول جاری ہوا Q

دل ہے بیارہ اُسائے گاکس کا خم کہاں دل کا اپنا غم بی کیا کم ہے پرایا غم کہاں

اہلِ دل کے واسطے یے مشعلِ راہِ طلب مفر مشال سے جاندگی صورت بھاما غم کہاں

بات ہے اس کی الگ ریم می ہے واست می ہے تمے دل کو جو طاکرتا ہے ایس عسم کہاں

پوچ کے احوال دل کھرنے ہوست ہیں لوگ ہم کو سمی حررت می سے ہم نے چیایا غم کہال

شهری گلیاں می ادر محسدا می دونول منتظر دیکت میں الے کے مانا ہے تہاما عم کہاں  $\odot$ 

مال بُکاؤ دنیاسادی بسب پنتے بودحن بنتند چا ہوجم خرید و بھتنے چا ہومن

تمدف جدشه الى دفاكوسولى بركيسنيا شهرك لوكوميرى طرح تم دونش كاليندين

میرے فن بی بات بنیں کچر پیرسی بول فرنگا یس نے اپنا فن بیجا ہے پہسے میرافن شهر کامنظر سبی بن جیساه برال اوداً داس میرسد من دونول کسسین شهر طعیاین

جید ایث آیا موسون میرسد آنگن یس غری و موب کی شدت کید این گیا ہے تن

من کی کالک تن پرکنے جیب ظاہر ہوں ہ من کالاہے من کو دھلینے تن کا اُجلابی

ہم تم دونوں ریک برابر بیکنے دانی چیز من کی قیت میں نے کھری کی تم نے بیجاتی

برفظ ہرآن ترے آنے کی ہم کوآس دروانے دروستک جیسے بودل کی دمٹرکن Q

شرر سلاسل زندال زندال دیوانوں کے ساتھیط حوفانول میں جیسے سمندر حوفانوں کے ساتھیط

ہم تونزال پرورد دیں گلش سے بھادی نسبت کیا ہم دیرانی ول کے لا کے ویرانوں کے ساتھ پیلے

شہرکے وگوشہر برد کرنا تو مشکل باست نہیں انسان وہ جوانسان بن کے انسانوں کے ماع چلے اب توجاری زلیت ہے اِک پگذشری پُلافی یا دول ک یر بگیدندی شہروں کھیتوں کھلیا نوں کے ماہیط

ساحل کی آسو دگیال تغتریر نہیں ہے موجول کی دل کی کمشی دریا وریا طوفانوں کے سائد پہلے

موا ہویا شہر کی گلیاں چاہے جدھر نیجائے غم گھرو لے توچوڈ کے گھر کو مہمانوں کے ساتھ پھلے

ول سے جیسے مجولامسا فردات کی ظلمت کے قامت نادانوں کی انگلی بکرشے انجانوں کے ماتھ بیط O

یں نے مب کی خدمت کی لینے سے بہتر بیانا لوگ مرے آقا بن بیٹے تجہ کواحتسبر جانا

دنیا کے ماعفوں میں خفر تین ترسد با تعون ہیں محرکوکس نے انسال سمجا سب نے بیقر جانا

میرے سرکو نیرے درسے نبیت ہے ویریز یس نے تیرے درکو اپنی زمیست کا محور جانا میح دیربینه روز سهی شب مل نهیں ہوسکتا تیری نظر کو تیر کہا ابرو کو شخنب ر جاتا

کوئی تو ہو ہو ہم کو ہائے گرکا پتر بتلادے سائے قصط بیں شام اگئے ہے ہم کو بے گھرجاتا

زلیدست بھاری بیسے خزاں میں دوشنی ہوسوں سے کی بھے ہوئی تو بیٹیا ، ہی کے شام پڑے مرحانا

زبرورخول کی دام طرازی ابل وفاکیا حاثیں بم ف دلی آشوب کودبر سجا دلبست رابانا

اُن سے وقائی داد طاب کی جوشے وقا کے دشمن ہم نے کیوں بیداد گروں کو ایسسٹ دا ورجانا

ہم سے کم بمت میں کم بیں داو دفا کے داہی داہ کے مربیقر کو ہم نے سدِ سکند مانا اُن کی ایک نظر کی خاطر ممثل محفل تحوسے ان کی ایک نظر کو ہم نے اپنا معتب در جانا

یر تو وضعداری نفی ہاری جک کے طریم سیے وگ میں کم مایر سمجھ ہم کوکتہ سر مانا

ہم نے مکابیت غم کی سسنا ٹی ہم نے کہی دل پتی اس نے ہم کوشاع سسرسجیا ہم کو سخور جا نا  $\bigcirc$ 

کتن آساں ہے میری مشکل بی ساخہ وہ می ہیں پاس ہے دل بی

داستاں میرے غم کی تھی لیکن سافذ دوئے ہیں اہلِ جمنسل میمی

غم پرایا نقا وہ تو ابست عقا ہم کو دھوکا سادے گیادل ممی

اس کے الحاد ہی ہیں طوفال سے میرا دشمن ہوا سبے ساحل ہی

داستوں نے تو با سفت راہی ڈسونڈ ہی ہے گی ہم کو منزل ہی C

سلنے والو ہم سے ل کے دل ہمارا دیکینا ہم مشدد ہیں کنادیے سے جیس کیا دیکینا

ناخدا موسم ہے کچے برحم نعندا ناراض ہے بادباں کھولو تو پیلے ارْخ جوا کا دیکینا

کتے طوفال ہیں بہال کیسا قالم ول ہیں ہے اب کتا اسے توڑ کے پیپیلے گا دریا و سکیسٹ شهروالو وقت سے اب می بنا لوشهر بند شهر کی حانب دواں ہے دیگ صحرا دیکنا

کب سے محان کرم بن ہم سے برگردید بخت بن گیا ناسور ذخم دل مسسیعا دیجنا

دقس میں معروف خیرہ سر فرازِ داد پر جانتے جائے اک نفر سوئے پلیسا دیکتا

شورسال میں جیسے اک سوکھا ہوا ہے بر درخت کم نگاہو یہ ہے انمب م تمناً دیکمنا

چر بندمی اثمید آیا دل میں بیپنے کا نیال پیرسنیمالا دسے گیا ہم کو نمسی کا دیکسٹا

دوشنی اثمیدکی ساحل پر دکھ دینا کہی ظلمتوں پس گم نہ ہوجائے کنادا ویکھنا رئت مبگول کے سابقہ بھرتا ہوگا کوارہ کہیں شہر کی گلیوں میں مل حاسث کا پاشا دیکمنا - 1706

ہمالیے ناخدا کشی کو تہا چوڈ کئے ہیں میں وہ درمیانِ قعرِدریا چیوڑ کئے ہیں

نکالا شہرے انریس تفرت فروٹول نے تہا<u>ئے م</u>نم کوہم محبول میں رسواجبور کے بیں

دل مغوم کوتم سی سهادا دد نگابوں کا تهانسے داسط بم می تو دنیا چوژ کے ہیں شکستریاستے ہم ان یا در ندآدوں سے کیا کہتے ہمائے درمامۃ میل کے ہم کو تہاچوڈ کے ہیں

مرمحرا أسف ا دل گر برسے گلساں پر حکستی وُحوب بی محراکوبیاسا بھوڈ آئے ہیں

بہاں جا ہیں ہیں۔ لے جا بیں اب جو ایا ل ک عبت جس کی منزل تی۔ رُسّا چوڈ کہ تے ہیں

چط اکست اک دن پرسش احدال کوده می شرب هم کے لئے گھریس اُ جالاجیود آئے ہیں

جہاں چاہیے جدم موج بلاکا اُدُح محسل علیہ شنان تو تہیں لیکن کنارا چوڑ آئے ہیں

ئىيەمسون بىك دىشە مىنامرى ، كىل يى ئىڭ يىسە كەسىب ليتا يوايا چود كىشىنى

غ مجی ملماً سبت انہی سے وہ شریک بغم می بیں وہ جنا مشرب سہی لیکن وفا محرم مجی ہیں

رفتگا و آب پر مکس روال ہے زنرگ بقیکے جنت نظر ہی مفہسپ ماتم مجی اِن

میری مجودی کا یہ حائم مبی دیکھا <del>چاہیے</del> مسکواہث می فروذاں لب بہآئٹیں نمجی پی شہر پر ڈالاگیا۔ ہے کتے مہانوں کا بوجہ شہر کے ہرگفریس کچے یادیں ہی ڈر پھڑ ایجی

میری بربادی میں طاحة اپنول کا بھی ہو گاضوں خندہ ذن دشن تو ہوں کے مطلئن ہمدم بھی اِن

ازمائش ساتی محکوم کی مقصود ہے میں مجی جول موجود حاضر فدویان جمہین

ہم شکستہ یا بھرک رہ نہ جائیں راہ میں باد رفقار و تہارے قافلے میں ہم بی ہیں

زندگی کے داستے ہی وہ بیں میرہے ہسفر یس کہاں تنہا ہوں میرے ساتھ میرسٹ کم کیاں

چٹم ظاہریں کونا محسدم نظر آئیں تو کیا موئن و تموار می میں وہ شریک ٹم می ہی ور بھا مشرب نگائیں فتنز کر طوفال طراز وہ نگائیں زخم ول کے واسط مربم مجی ہیں

پرسفر فرکلسے اس پی صرف ہوگی تندگی منزل دل دور ہے رستول بیں بیچ و فم بی بیں O

بنتے ہے لوگ موسم قطالربال ہے سنتے ہیں اب توجنب دفاکا بھی کال ہے

غ دحوب گرمیوں کی سیاباں ہے زندگی دو میس ہے کہ سانس میں لینا محال ہے

محنل یں اُن کی آیا نہیں کوئی پردود پردہ سا درمیابی منسسساق و دمسال ہے دہ اِک تظریح صور مست بادِ شمال ہو دل شہرے تہیش کا گفتا کا سوال ہے

ایسا بی کیا کرعسب گذشته کو دول صدا دنیاکا جوکه ان کا جو خم لا زوال سیص

دَده اگر ہے شہر یں کوئی غریسب شہر ہصال نہیں کسی کا اس کا کمال سیص

رودادِ غم کر سازِ مشکستہ کی ہے صدا یرگیت ہے شراہے نا شرہے ناتال ہے

تننہ گروراہ اگر مشر ہے خبار ایک اِک اوا تہاری حدیماٹال ہے

یں ہوں تہادا غمے سافت ہاک اول شوریدہ بخت ہمرو شوریدہ سال سیسے

 ${}^{\circ}$ 

اک دیا سا جلملایا مثنا ضرود ذکر آک کالب به آیا مثنا ضرور

جانے کیوں اب اُس کوغم کہتے ہیں لوگ آپ سے کچھ جم نے پایا صاضرور

خیر مقدم کے لئے طوفال کے بعد ناخدا سامل پر کیا تھا صرور مسلحت سے مثام لی بیری زباں نام تیوالب پرکیا مثنا مشرور

شہریں متا یاکس صحرا یں متا گھرکہیں ہم نے بنایا متنا ضرور

حا کے آبادی پہ برسا مچرکہیں اہرسا محوا یہ چایا متنا ضرود

احترام رسم دنب بی مبی پرسش نم کو ورسیا تنا صود

اِک کِمک سی دل میں باتی ہےائی بم نے کوئی زخم کھایا مٹنا صرور

اشک سے ہم گر کے مئی میں جلے اس نے میکوں یہ سجایا متنا ضور زندگانی سے بمی رسم و داہ متی دکوراک ایسا نبی کیا متعا صرور

دھوپ سے ہم کو بھی ن جاتیاں دشت یں کانٹوں کا سایا متا ضور

بہے سادہ اول نے ظاہر مگر تیراغم دل سے نگایا خا ضرود

سرسے بہتا خون بوٹ اس کی نہ ہو شک یاروں نے اُٹھا یا متا ضور

اپی صودت ہم نرپھیائے توکیا دل نے آئیز دکھایا سما خرود

وہ نریادت گاڑ اہلِ دل نہ ہو مرکبیں ہم نے جکایا مقاضور اب توغم ابنا ہے ول ہے غیر کا دل تنا ابنا غم پرایا تنا ضرور کمنوروز و شب می گردش ایآم بھی کئے مرسے ذربر گیں بہ توسسین بدرام بھی کئے

المادِع ماہتاب مسسن مانا ں ہومرے گھرے شب انجام سے پہلے اک ایسی شام بھی کے قے

فن تعیری باتی ب ماضی کا نماشندده مساجد توبهت بین شهریس اسلام بی کئے سفرے زندگی کاکیوں نریم سبنل کے ہاکوں غم جاناں توہے دل میں عِمْ ایّام مِی آئے

خریب تمبر کا گھر بھی ہور دسٹن اس تحلی سے تحراثی ہے اس کی دوشنی کچہ کام بھی آئے

جنامشرب سقے وہ اہل جنا کی خوریں بدلی کئی اُدوار گزشتہ نول بہا الزام بھی آئے

مدیث فم بغیر اکسس سے کمل ہوئیں کی تہادا ذکروب آنے ہمارا نام می آنے

ابی کچہ ملگھا سا اختدآم شب کلسیے گھریں محرتو ہوچک سودن کسنسیاد بام مبی آئے

دوام اس کودیا ہے وفر کو عظرت عطاکی ہے دفا کے واسط زنرہ رہے ہم کام ہی کئے تنس دیران ب شاخ کل اگرآباد باب تک خطامیاد کی ب م توزیردام سمی آھ

بحراً خاذکی شین سحر منی بجد گئ استسسر یا کیسے وصند کھے ہیں اب شہب انجام پجاگئے

کبی موجا قرآ ہرے ذہن کے پردسیر کی پڑے نبال پرمانڈال کے بوسلے لبرے نام می کے O

اب کہیں کے نہیں ہیں ہم بھیے دندگی بن گئ ہے خم بھیے

ول ہے بیجارہ اس طرح بالوں وست نارس ترا کرم ہیسے

ملتنت پیر ہوئی نفسسد اُن کی درد ہوئے لگا ہو کم بیصے دامگاہِ خسسرد میں آوارہ ادر بی این بہت سے ہم جے

ان کا محفل میں یوں بہت آنسو آنکہ نے کو دیا معرم بہت

زندگی جم سے ایوں گریزاں ہے ہم کمی کے بے جول سم جیسے

ذکر فم کا موں بافیسال کے برا میں موم میں

وں سے دل ہیں سکولنو ٹا تمیر اُن کی منل میں جیسے ہم جیسے O

دنگ حرکا ہے کرکئے دنگ ہی بن کرشام پیلے مَرخ ہو کی صرفی دے کریم سے بدفرجام پیلے

بھے ہو آغاز سنسر کا پیاں تقاد مجول گیا ساقہ سفر پہنگل میرے ساتھ مگر ددگام چلے

یں تنہا ہوں لیکن برما لم ہے سری تنہائی کا یں جوچلوں تو میرے جلویں قافلہ الام چلے

موسم گل کی بیکسانی سے دل آکتا یا لوگوں کا ساون آئے باول چھاتیں رتب بدا کھر کام پہلے

لائے مزل کے دنگ تھا ہے تھے مزل کو ڈو جودی رمکہ بن کے شہر فرمسندل میں پاشانیران م چط O

ڈین کے پردسے پرکیا سایہ سالہرایا کمبی کیا قری مشک میں میرا ڈکر بی کیا کمبی

مبرکی تکتین سرآ تحول پر لیکن دوستو مبرکی تنتین سے کیا صبر بی آیا کمبی

کہر می دون تہسے توکیا تجو کے تماوال دل ول تورکتے ہو بتاؤ زخم سجی کھایا کمی منتظر ہوتم ہے کے کیا تہیں دے گی سحر روشنی کے سامۃ مورج بھی سکول لایا کہی

زندگی صحرا ہے ماحد تفسسد بیدید جوا دھوپ ہے منم دصوب کا جوما نیس سایامی

جمسے بل کل کردیے سے زندگی کے مرفزا شمال پر ابرالیہ ا بھر نہیں جایا کمبی

0

بڑم کو نعگی ساز نعسسر آستے گی وہ مرانام ہیں آوازنھسسر آنے گی

میرے احباب کہاں سمیں گا الی ول کو میری ہریات انہیں داز تھے گ

آپ کاخم ہی دگ ہے ہیں دوال ہے ہیں۔ ذندگی آپ کا اعجاز تقسید کے گ

تم شب غم کے اندمیروں بیں پکارو ہم کو روشنی بن کے یہ آواز نظر آست علی

اب سبے آباد نہاں خانہ ُ دل ہیں اپنے اب کہال وہ نگر ُ نازنغسسر آئے گی

دوشنی دفعی کناں چاکب گلو سے کلی مے کی پہلی کرن میرسے ہو سے کلی

ڈندگی بیٹی رہی ویرمغال بیں چئپ کر ہم سے سلنے کے لئے مبام وسبو سسے تکلی

اب توہم دونوں ہیں دریا سے کناروں کی طرح داشاں اپنی مرود من وقو سے عملی اس طرح قطع و بریداس کی بوئی سے نمسے دندگی خواروز بوں کوسٹے نمو سے تعلی

شہر کی گلیول یں آ پہنا ہے طوفال آخر کس طرح موج بلا سینٹ جو سے تکلی

اپنا کردار تعنیٰ سے چہایا ہم نے رُسٹنی دامن تر حن رفو سے شکلی

شہرکا نئہر مہکتا ہے گلستاں کی طرح ایک نوسٹبوسی عمیت کے ابوے سے تعلی  $\Box$ 

اشک بھیے کسی منوم کی آنکول سے گیے اس طرب الل وفااک کی نگا ہوں سے گیے

اس کوبازیب کی جنکار کہسب لوگوں نے گیس جیبوٹ کے اس ٹوخ کے تذبوں سے کے ع

جن غریبوں کے لئے شہر کیا۔ مقا کہا د اشک بن کے وہ زاد ن حال آوا تھوں سے گھیے فسل برت جزئی خی اول اینوں نے چودا ہم کو جی طرح موسکے ہوئے ہیئے ورفوں سے کہے

وشت ندبی تودوش شهری ا پنانی سبے خار کی اُدسک میرے سر پد نگولاں سے کھسے

ہم نزاں دوست بہاراس کو کہیں گے جب میں فور بیولوں سے بہتے دیگ شادوں سے کسے

ابرکا دُرخ پرنشاب اوڈھرکے نکلا نوپرشدید یہ بحرکیا ہے کہ کلاست ہی آجا اوں سے گھے

بات توجب بد كه دامن مرا تر مو يكن دل برانون جو آضوتري انحول ساكيد

جب چلی تیزموا سامتر دیا شانوں سف کاشیاں پینتے سخے سب لینے شکانوں سے گھے O

زندگی بعرآپ کے غم میں کھلے داز سربت نہیں دل کے کھلے

ہم کو آمید کرم متی آپ سے ہم نے نڑیوں میں پرھتے بکیلے

وقت سفومندلا دیے اس کے نتوش امنوڈ ل سے چہرے آ ماضی فیطے شہرِنا آبادکی صورت سبے دل نے صدائے نے مجائے نے تھے

میرے غم تیری نفرسے ہوں ٹماد برگ کل پر قطرۂ شعبتم شلے

شہریں ویکے گئے ہیں ماہزان رہ نہ جائیں گھرے ودوافص کھلے

ہم سے مخلص مناسی کے باوجود حقہ بہت کمیاب سونے میں تلے  $\supset$ 

خمک دریا میں جدائ پر موجوں کی دیوادگری ول کی کشتی توشعہ موکر ساحل کے اس یارگری

اک بنگ می البرے م کو اور کیا ساحل عدود ایک عدا کا جونکا آیا اعتوال سے پتواد گری

اہل وفاکی قدر نبیں کی شہریکے بہنے والول نے سراکشا جس کا اس کی دستناد سریازار گری

<u>جانے کیسے</u> میرانشین گئٹن بیں ممنوظ رط ہرڈالی پروخمن بن کربجلی تو سو بارگری

دنیا کے میدان جدل کا یہ دستور برانا سیسے سربی گرا سامناس کاجس کے اعتواسے کا آگ أمباسطة بس طرح ون سكه اندهيري داستين كم بير اسى نداز سعت جم محى تو اينى فاستين كم بير

بھائے چنوامصونے کارِآسشیاں بندی شجری ڈال ڈس کوئی ہے گم کچہ پاسٹیں گم جیں

رِ تَنَا اَلكَارِیا اقرارِ مَنَا مسیسسری محبّت کا کہاضاآپ نے کچہ ہم ابھی اسباسٹیں گھیں بی<u>ں ک</u>نے دو دابستہ بیند میں انعم سے صحرا کی جنول منعدب جو بہت این انجی مالات بیں گم بیں

جیں بینے کی ما دست زید کی عادمت سے الدیکو مقام ایناسے ہم دونوں کا ہم عادات ہیں گم ہیں

ہیں دنیا کے بنگاموں سے کیا لیناکریم بیسے بمری منل میں رہ کے خلوتِ اَفات میں گم ہیں

ادیب و شعر گوخیرات یا بیتے بیں ستائش کی گذارد شاہ بن بیٹے بیں اب خیرات بیں گم ہیں

دل خمگیس متام اتعبّال مشسر بست و دودی به تربت اور دودی سب بماری ذات بی گهی

ید کهی دحوب ساندنیشر بهدیستنیز بارش مین به کیادئت بدگه بادل بعری برسان این کمین O

جس کے ول کوردگ اہلِ ول کے خم جیسا لگا دینکھنے وانوں کو وہ ہیمپارہ ہم جیسا لگا

بات کھرپیٹے سے پہلے اور بخی چیٹے کے اِمد میکد سے جہوام ہو تما جام ج جیسا سکا

دل کی جودی کا نہ مالم کبی دیکھا نہ مثنا کاکِل جاناں کا خم تعمدت کے خم جیسیا لنگا اوس کی بوندین تین اس پراشک کرزاں کی طوع بچول مزگس کا تہاری سیٹسم نم جیسا منگا

منتف ننا دوسروں سے تیرا اسلوب و دفا تیرا انداز کرم سمی کیم سستم جیسا سگا

ا*ں طرح تیری نظری*نے آج پہچا نا ہیں اضطراد دل سسکون کالعدم جیسا لنگا

کینتیت دارنگی کی سایر مستقبل کا شا دل کا یہ عالم جنوب منتشم جیہا سکا

ہم تعییدہ کو تعییدہ نواں رسبے ہر دور ہیں ہرستم گستر ہمیں اہل کرم جیسا لگا

دست دیایتر کستم پردرده - دل بردانته جن غریب شهر کودیکها ده بم بیبیا مگا Œ

منتشركره سعاگاغم مرتمركا شيراذه كعلا شهر باشوره نرماست كوني وددانه كعلا

زندگی بیسے ہو غم انجام خوابول کی کتاب جب ورق اکٹا تواک باب غم تازہ کملا

ابل بحفل اب توکیر اظهار بهسبدودی کا او کرین که بواب تومرست خم مکا اندازه کشکا ملے گئی سروایہ دل ان کی وزویدہ تظرر رہ گیا ہو بیسے شنب یں گھر کا وروازہ کھلا

دیدہ وراپی بعیرت کسو کے نا بنیا ہوئے اب کہاں ہوگا کس کو غم کا اندازہ کھلا

داہ مگم کروہ دلول کو میں امال دیٹا ہے ول روز وشب مب کے لئے ہے گھر کادروازہ

است غول كرمان وال توساخة الو شب كامفري مهام الماقد الو

پھیں مے نوگ تم سے بناؤ کے کیا اُنہیں میری حدیث فم سے حوالے توساعتہ فو

م کور ہوگا اس کی دفاقت پر اعتراض تم سے کوئی مگاہ ملا نے تو سائڈ لو پائی کی اِک تکیر مندر سے کیا سطے دریا نہیں ہو تدیاں ناسلہ توسائٹہ او

ڈکھ بائٹنا پڑسٹگاسٹر ڈندگی کا جے کچر بوجرکوئی اور اُٹھا سے تو سامڈ لو

ماتی کے آمثاں سے مقیدیت اُسے بھی ہے خابر کمی جو ہوکسٹس مبنیمائے تومانڈ لو

تنہا کے گی ایسے شعب تارکس طرح یاددں کے کچہ حیین اگاسے توسات او О

خلیت ِنم سے دیا ہونے کا اصاص تو ہو تم نہیں ہاس اگر کوئی مرے ہاس تو ہو

زندگی سے تو جیں بیر نہیں ہے دیکن زعرہ رہنے کے سات ول جرمکنیا آس توجو

ول قویم اہلِ جول شہریں رہ کیں گے۔ کچر گھٹن کم قویو کچہ ہم کو نعناداس تو پو کا مذی چولول سے گھر کیسے بیٹ گاگلش حق چئولوں کا سہی چیولوں کی بوباس توجو

ول میں سبتے ہو مگا ہوں سے مری دور کہی قم جهاں مجی ہو سرے ساتھ سرے پاس توجو

شہرے لوگوں کی تعداد تو گن لی سب سف ان کے فم کتنے بیں اس باست کا اصاص تخط

ترگ شب کی تو ہے سلسلہ پیوندس سے نتم یہ سلسلہ شہیدرگی یاس تو ہو

 $\circ$ 

دل جارا آپ کے حادثوں کا تثیر گئے لوگ جب دیجیس نوائن کو وادی میںنا گئے

نندگی کیمے کندتی ہے یہ اندازہ توسیے دل میں میرس کھناخم میں اس کاتیند لگے

ان کو لوفال کے ملاتم عی نہیں <u>آ ق</u>فظر دیدمعدداس شہر کے ہم کو تو تا بینا سے

ذندگی ہوں توسیے دسی طور پرجینے کانا) مہریاں تم ہواگر مرزا جیس جدیا سکھ

کتنی بربادی بونی به رات که طوفان سے رقی گھریس اگر آئے تو تخدینہ سکے C

دوستو اک فدرا وامن تو مجلو لینے دو چار آند چن کل مایش کے رو لینے دو

کل ہوا جو مبی اسے کوئی کہاں تک دوئے کل چو ہوناہے وہ ہوجائے گا ہویلنے دو

کامراں ہو کے جو دنیا سے گیا کون ہے وہ یہ جوافا نر ہے کھ اور مبی کھو لیف دو ہم کو معلوم سیے انجام محبت کیا ہے بکیلے پانی کے موجل میں پرد لیف دو

ہم نے مانا کہ ملائ اس کا تمیں سید معلوم ورد کا تعف تو کچہ جارہ گرد کے دو

وفا کو صورت نورکشید تیکایا ہے یادول نے دیاہے سابقشب بیاول کامرشب ستادول نے

انبی کے مقروں پر شہر باشو بل جلاستے ہو ک<u>ٹ نے</u> سرتیبا ہے واسط جن سرگذا دول نے

بنول محانشیں سے تھستال ش احبی ہے ہم ددیدہ پیرتن سے ہم کو پہچا تا بہاروں نے سحربی اک دلیل اخترام شب نہیں ہوتی سحرکے بعد سمی آلسے گفت اختر شمارہ ل ہے

بحرم ابلِ دل متاشر کی سرساہ پر یوں تو جیس کوزینت افزائے وفا مجانگامدل

ہے ہیں زندگی بحروثدگی کے منتظریم سے گزادی کتنی آسانی سے إن آساں گذاردں نے

نشین منتشر ہو کے گراسٹ خ نشن پر ہوا کے ساتھ ل کے این جوادی شاخہ اول کے

کہاں خیالت لی کسے قدم چےسے کہاں دھے کے معلوم کیسے نام پایا ٹامداروں سے

میں تحویل میں موج بلاکی دسے دیا اکثر بلاک پاس اسیف ہوفائی کی کنارول نے

ہم کوجومنزل پر لے جائے کہاں ایسے نگے داستے دل کے ج سے تامبریاں ایسے نگے

زندگی بومی کاخ بوک دسی کا سلوک بمسد علوموں کوسب ایذارساں اچے گے

امتراج دنگ د آتش زیزت افزائے بہار فعل کلیں بم کو جلتے آشیاں ایسے سگ ہمسے بنگاستہ بھی ٹیں نادائش لینے بھی تھنا اہل دنیا کو ہر ہمنہ گو کہسسال اپھے سگ

شہر کے مہان کو گلیا تی نظسد اک تہیں شاہر اموں پر کھ ٹرسے اک نیے مکال اچھ ۔ لگ

شُعرگِینُ وجِرِ تحیین و شانش مَی کہاں اہلِ مَمَل کو اسالیب خناں اسچھ سگھ وفردِ عَمِ سے تمنائے جے صاب سے ہم شب ِ فراق چیکتے ہیں ماہتاب سے ہم

ہیں سے دنگ می نوشیو می تیرے گاٹن میں دوش دوش میں میکتے ہیں اول گلاب سے ہم

کی سے دیکھا ۔۔ کمی کو نظر نہیں آئے چہال کے دشت یں ذہرہ دے سراب سے بم شاری سے بیں دوزوشب کی بھمانی یہ کتنی دور نکل آسے انقلاب سے ہم

ہماری زیست ہے محالیں دحوب گرماکی فلک پرغم کے دیکتے ہیں آفاب سے ہم

بھڑک تمے نیں نک سے کبی آنو تام مر بست دے محاب سے ہم

شب غ اک غریب تبر کمیارول نے سی بھی ہے بد تقوری رقی گھریں جو ہے ادول نے بھی ہے۔

پیام تعزیت آیا۔ بعد ان سے موت برول کی خبر بصباعث تسکیس عزادادوں نے بسمی سے

مجے سرٹیل کا دتبہ دیا ہے سرگذادوں نے رہے دیا ہے سرگذادوں نے کے ہے ۔ یہ ملات کی پہنائی سے خادول کے کی ہے

خزاں قسست بھی ہم فعل گل کو بار تو آئے جوں کی ہر قبا ہم کو چن ذاروں نے ہیجی ہے

کے گا آگ جب گھریس سمال اِک جش کا ہوگا مجھے تنفع میں چنگاری مرسے پیامہ ول سنج جی ہے

تباہی بن سے کب پہنچے گی حانے خانہ ول تک نظر میرسے ملت اک میرسے ولداروں نے بھی ہے

کی صدیوں سے بیں وہ منتظرشا پر بچاہ کئے فغال ایک آسمال کی سمست ہجاروں سفی جے

مری کشی کو خطوسید تواس مویت نیاں گرسے مری خاطر بوساحل سے سیکساروں نے بیجی ہے

المانت كى طرح كي دير توركها عمّا عمل يس جارى ياد نوناك بيس يارون ف بيمي سيع کے معلوم البی تیب رگی شب کوئی کھے یہ ظلمت دل کی ہے یہ ہجرکے مادول نے جج ہے

صیب آدانی کو آئے جی سوے شہر داران نوید ضل گل زنداں کی دادادوں فریجی ہے

NATIONAL LIBRARY OF INDIA

U891.431 A835ch

